

КАК РАССКАЗАТЬ ДЕТЯМ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ



Каждый раз, когда приближается 9 Мая, родители и педагоги задумываются, как рассказать ребёнку о Великой Отечественной войне так, чтобы сформировать у него адекватное отношение к этой теме.

При подготовке беседы с детьми важно ответить на вопрос: «Как влияет война на их душевный мир?»

С психологической точки зрения, уверенность человека базируется на знании о своих корнях. Всё, что происходило до нас, имеет в нашей жизни огромное значение. Неслучайно раньше люди составляли родословные, особо указывая на тех предков, которыми гордились. Неосознанно мы как бы видим в них частичку самих себя. ПРЕДКИ СЛУЖАТ ДЛЯ НАС ВНУТРЕННЕЙ ОПОРОЙ. Потеря традиции сохранять родословные сильно подкосила чувство уверенности в себе у населения России. Сейчас в большинстве семей память о предках как раз и сохранилась максимум до поколения дедов и прадедов, участвовавших в ВОВ. Для многих современных детей знание, что прадедуська воевал, защищал Родину — повод гордиться своими корнями. У детей обязательно должны быть герои и идеалы. И лучше, чтобы это были реальные люди, которыми,

действительно, можно гордиться, нежели трансформеры или персонажи фильмов о вампирах.

Другой аспект темы Великой Отечественной войны — её жестокость и трагизм. Это событие нельзя преподносить как праздник или что-то типа игры. Если мы хотим, чтобы этого никогда не повторилось, наши дети должны знать правду. Конечно, подавать её надо с УЧЁТОМ ВОЗРАСТА СОБЕСЕДНИКА. Но при этом в разговоре с детьми любого возраста на эту тему вы должны донести мысль, что НАШ ХРУПКИЙ МИР ПРЕКРАСЕН И ЕГО НАДО БЕРЕЧЬ И СОХРАНЯТЬ.

Возраст от 3 до 7 лет для ребенка, растущего в экологичных семейных условиях, – время наибольшей безопасности. Это как раз тот период, когда «папа может все что угодно», а мама «самая добрая и красивая». И это лучший период для того, чтобы узнать обо всем, что может вызвать сильную эмоциональную реакцию. Задача родителей – спокойно рассказать, ответить на вопросы, получить эмоциональный отклик, контейнировать эмоции ребенка (помочь с ними справиться). Это возраст, когда в объятиях родителей не страшно ничего! Именно в дошкольном возрасте у ребенка в голове появляется тема смерти, страха смерти, страха смерти родителей, попытки объять то, что происходит с людьми после смерти. Это естественный процесс, и самым неестественным в этой ситуации будет отложить его обсуждение «на вырост». Страхи возникают как раз тогда, когда с ребенком что-то недостаточно обсудили, а не тогда, когда всё рассказали и ответили на все дополнительные вопросы.

Без введения понятия смерти и её необратимости невозможно введение понятий безопасности, смертельной опасности, высшей ценности – жизни и им подобных, а без них процесс воспитания может быть весьма затруднен. Старший дошкольник должен четко понимать, чем «нельзя» отличается от «смертельно опасно».

Дошкольный возраст – лучший период для того, чтобы передать ребенку ценностное отношение родителей к важным для них понятиям. Уже в начальной школе источником истины для ребенка станет учитель, а сразу после этого периода – его ровесники и друзья.

И если вы считаете для себя важным донести до ребенка ваше отношение к войне или другим значимым для вас понятиям, это лучше сделать в дошкольном возрасте.

Понятие фашизма и опыт борьбы с ним – отличный мостик к разговору о детях и взрослых с особенностями развития, о недопустимости дискриминации по национальному/расовому признаку, о неприемлемости буллинга тех, кто носит очки/имеет лишний вес/странно себя ведет и т.д. И это всё тоже было бы хорошо обсудить до школы.

Мультфильмы о войне, которые можно показать дошкольникам

1. «Теплый Хлеб» (1973) – философская история по мотивам сказки Константина Паустовского.
2. «Василек» (1973) – история о мальчике Васильке, который ищет своего пропавшего на войне дедушку.
3. «Легенда о старом маяке» (1976) – приключения ребят, которые помогают зажечь маяк, чтобы советские корабли вошли в бухту и разгромили немцев.

4. «Партизанская снегурочка» (1981) – мультфильм посвящен всем детям, которым пришлось жить в самые голодные и страшные годы войны.
5. «Солдатская сказка» (1983) – история фронтовика Петра и жука-носорога, который стал ему настоящим боевым товарищем.
6. «Солдатская лампа» (1984) – рассказ о мальчике Глебе, его дедушке и о солдатской лампе-коптелке, сделанной из патрона.

Произведения художественной литературы, которые написаны для старших дошкольников отечественными и зарубежными авторами

1. «Похождения жука-носорога» К.Г. Паустовский.
2. «Стальное колечко» К.Г. Паустовский.
3. «Дорога жизни» Н. Ходза.
4. «Кукла» Г.А. Черкашин.
5. «Галина мама» С.М. Георгиевская.
6. «Письмо с фронта» А.В. Митяев.
7. «Орлович – Воронович» С.П. Алексеев.
8. «Твои защитники» Л.А. Кассиль.
9. «Как Сережа на войну ходил» Ю.Я. Яковлев.
10. «Семеро солдатиков» Ю.Я. Яковлев.
11. «Кепка-невидимка» Ю.Я. Яковлев.
12. «Иван-виллис» Ю.Я. Яковлев.
13. «Пусть стоит старый солдат» Ю.Я. Яковлев.
14. «Крайний случай» И.А. Туричин.
15. «Вот как это было» Ю.П. Герман.
16. «Генерал» Дж. Чартерс.