

СБОРНИК

игры - путешествия

«В прошлое предметов»



Составитель: Григорьева М.Н., воспитатель

Целесообразно проводить с детьми алгоритмические игры: «Оглянись вокруг», «Мои друзья» («Я – стол. Мои друзья сделаны из дерева»), «Чем был, чем стал», «Аукцион», «Путаница», «Из чего лучше сделать?», «Где твое место?», «Дотронься до...», «Выставка», «Реклама», «Игры-забавы с карандашом», «Наведем порядок», «Моделируем свойства ткани», «Новоселье», «Цветные буквы». В игре «Мои друзья» дети выбирают предметы, сделанные из бумаги или металла, от своего имени описывают их по алгоритму, например: «Я – книга, отношусь к рукотворному миру, меня делают люди своими умелыми руками. Я прямоугольной формы, цветная и белая. Я маленькая и легкая, на них написана интересная история, нарисованы картинки; сделана я из бумаги, обложка у меня толстая, а листы тонкие. Раньше книг не было, и все писали на бересте. А в будущем, я думаю, будут книги, которые не рвутся и не портятся; нажмешь кнопку, и книга заговорит» или: «Я – салфетка, отношусь к рукотворному миру. Я квадратной формы, белого цвета, очень легкая, маленькая. Я нужна, чтобы не испачкаться, вытереть руки. Я сделана из тонкой бумаги и предназначена для того, чтобы меня использовали один раз».

В игры вводится универсальный алгоритм, который состоит из одиннадцати блоков, расположенных на одной карточке (10 блоков, как и для детей второй младшей группы, и 11-й блок – знак вопроса, предполагающий раскрытие развития предмета: прошлое – настоящее – будущее). Необходимо научить детей составлять алгоритм по конкретному предмету: «Телефон», «Лампа», «Стул», «Пылесос», «Кукла», «Жилище» и т. д. Кроме того, можно включить в игры алгоритм для определения свойств материала. Он состоит из 11 блоков (толщина, сыпучесть, твердость, водостойкость, прочность, прозрачность, тяжесть, шероховатость, рукотворный или природный материал и 10-й блок – вопрос), необходимо рассказать, какие предметы человек сделал из рассматриваемого материала. Приведем пример рассказа по алгоритму: «Бумага может быть тонкой – это салфетка и толстой – это картон. Салфетка мягкая, а картон твердый. Если на бумагу попадет вода, она размокнет. Бумагу можно резать и рвать. Она непрозрачная, легкая, гладкая. Природа создала деревья, а человек из них делает бумагу. Из бумаги человек делает книги, альбомы, салфетки, коробки». По такой же схеме строятся алгоритмы для конкретного материала («Металл», «Дерево», «Пластмасса», «Ткани» и т. д.), отражающие в блоках присущие только данному материалу свойства и качества.

Необходимо помнить, что игры для детей среднего дошкольного возраста должны:

- побуждать детей выполнять ряд последовательных действий (проводить опыты) в соответствии с моделями и алгоритмами;
- развивать умение анализировать, выявлять взаимосвязи и взаимозависимости между предметами и их особенностями;
- устанавливать причинно-следственные связи между строением предмета и способом его употребления и т. д.).

На пятом году жизни у детей появляется интерес к истории предметов. Они способны понять, что каждый предмет имеет прошлое и настоящее (пенек – бревно – табурет – стул – кресло и т. д.). Игры-путешествия (например, «Путешествие в прошлое предмета (стула, вилки, мяча и т. д.)» наглядно показывают детям, как изменялся один и тот же предмет в зависимости от желания человека сделать его более полезным, удобным, красивым.

Приведем пример игры-путешествия.

Игра-путешествие «Путешествие в прошлое предмета (стул)»

Цель. Объяснить детям, что человек создает предметы быта для своего дома; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы.

Материал. Предметные картинки: камень, бревно, пень, скамейка, табурет, стул.

Ход игры

Педагог начинает свой рассказ: «Ребята, на чем вы сидите? (*На стуле.*) Правильно, на стуле. А сейчас послушайте рассказ о прошлом стула. Когда-то давным-давно люди жили в пещерах. В них прятались от дождя и холода, разжигали костры, готовили пищу,

грелись около костра. Сидели люди на камнях (показывает иллюстрацию). Камни холодные, людям было неудобно сидеть на них. Однажды, когда охотники возвращались с охоты уставшие, они присели в лесу на сваленное дерево. Отдохнув, они обратили внимание на бревно (показывает иллюстрацию). Люди поняли, что удобнее сидеть на бревне, потому что дерево не остывает, а, наоборот, нагревается под ними, и принесли бревно к костру. Но как-то один человек нашел в лесу пенек с вывороченными корнями, присел на него и понял, что пенек удобнее, чем бревно. На нем можно сидеть одному. Так у людей появились пенечки-одиночки (показывает иллюстрацию). Шло время. Люди стали строить большие деревянные дома. Сидеть на бревнах и пеньках в доме неудобно, и человек придумал лавку (показывает иллюстрацию). Длинные лавки стояли вдоль стен. На них можно было посадить много людей. Но лавки были неудобными, большие, и их трудно было передвигать. Человек придумал табурет (показывает иллюстрацию). Его можно было поставить где угодно. Но человеку и этого мало. Ему нужно не только сидеть, но и отдыхать сидя. Человек прибил к табурету дощечки, и получился стул (показывает иллюстрацию). Вот такая история нашего стула. Сейчас стулья бывают разные: большие и маленькие.

А теперь ответьте мне, ребята, на чем человек сидел в пещере? (*На камне.*) Правильно. А потом на чем? (*На бревне.*) А еще на чем? (*На пеньке.*) Правильно, молодцы! А что человек сделал, когда начал жить в домах? (*Лавку.*) Правильно. А что потом он сделал? (*Табурет.*) Молодцы, внимательно меня слушали. А чтобы было удобнее сидеть, что придумали люди? (*Стул.*)».

Отвечая на вопросы воспитателя, дети выбирают и показывают соответствующие предметные картинки.

Следует продолжать формировать представления детей о пространственных отношениях и соответствующий словарь (слева, справа, между, около, рядом, впереди, сзади, наверху, внизу, вокруг, возле, за, в, на, у), учить ориентироваться «от себя» («Впереди меня дверь, сзади окно, справа шкаф», «Рядом со мной сидит Игорек» и т. п.). Для этого используются специальные дидактические упражнения: «Расскажи, что слева от тебя, а что справа (впереди, сзади)»; «Кто что заметил слева?»; «Где сейчас Ушастик и Кряк?» (Ушастик впереди, около двери, а Кряк сбоку, около окна); «Матрешки гуляют» (большая матрешка впереди, маленькая – за ней, а самая маленькая – рядом с большой и т. п.); «Кто где спрятался?» и др.

На занятиях и в повседневной жизни воспитатель расширяет знания детей об общественном транспорте (автомашина, автобус, поезд, самолет, теплоход). Форма занятий варьируется в зависимости от цели и программного содержания. Ведущими методами работы являются эвристические, познавательные беседы, наблюдение, рассматривание картин, иллюстраций, рассказ воспитателя, чтение художественных произведений, создание специальных ситуаций и т. д.

Детей знакомят с правилами дорожного движения (переходить улицу можно только на зеленый свет и только по пешеходной дорожке – «зебре» и т. д.).

Явления общественной жизни

Продолжается работа по расширению представлений детей о семье. С ними надо часто говорить о маме («Как зовут маму? Какая она? Какое ее любимое занятие? Какое ее любимое блюдо?»).

Воспитатель должен убедить родителей в том, что дети должны иметь дома постоянные обязанности для того, чтобы чувствовать себя полноправными членами семьи; ребенку можно поручить: позвонить бабушке, накрыть на стол, помочь убрать посуду со стола, полить цветы и т. д.

Необходимо побеседовать с детьми об обязанностях членов семьи; объяснить, что каждый в семье заботится о других; спросить, что дети делают для других членов семьи, какие обязанности выполняют. В беседах воспитатель подводит детей к пониманию того,

что семья – это все, кто живет вместе с ребенком: мама, папа, братья и сестры, бабушка, дедушка. В семье все друг друга любят, старшие заботятся о младших, младшие стараются помогать старшим членам семьи.

Детям дают первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый из них одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра), а мама и папа тоже дочь и сын бабушки и дедушки. Для этого используются беседы с демонстрацией фотографий, иллюстраций, дидактические игры и упражнения: «Сколько мам (пап) в твоей семье?» (бабушка – мама мамы, мама – мама твоя и твоей сестры и т. п.); «Мамины помощники» (какие обязанности лежат на маминых плечах, какие службы призваны помочь ей); «Порадуем бабушку» (позвонить бабушке, изготовить подарки своими руками, написать письмо, сказать ласковые слова и т. д.) и др.

В средней группе продолжается работа по ознакомлению с дошкольным учреждением. С детьми необходимо беседовать о том, что такое детский сад, какие помещения есть в здании, зачем они нужны. Целесообразно подключать детей к оформлению своей группы и других помещений детского сада.

Следует посетить с детьми одну из групп детского сада, обратить их внимание на то, что в детском саду много групп. Рассмотреть игрушки, книги, познакомиться с воспитателем, помощником воспитателя, детьми, пригласить их к себе в группу. Можно посетить самых маленьких детей и предложить детям сравнить, чем различаются группа малышей и средняя группа.

Детям (по очереди) можно давать задания сходить в медицинский или методический кабинеты, выполнить поручения (взять книгу, отнести тетрадь и т. д.). Им надо систематически напоминать, как зовут старшего воспитателя, медицинскую сестру, как надо приветствовать взрослых, как попросить о чем-либо.

Целесообразно спрашивать детей, нравится ли им ходить в детский сад и почему; кто заботится о детях в детском саду. Нужно подвести их к выводу: в детском саду много сотрудников, все они трудятся для того, чтобы детям было хорошо. Можно пригласить сотрудников детского сада на чаепитие, поздравить их с праздниками, днем рождения, юбилеем.

Необходимо продолжать работу по формированию симпатии к сверстникам, проводить беседы (например, «По каким правилам мы живем»), игры, упражнения («Секреты – предметы», «Любимые предметы сверстников», «Загляни в предмет», «Расскажи о любимых занятиях своих друзей» и т. п.), учить быть внимательными, предупредительными, называть сверстников по имени, помогать друг другу.

С целью формирования элементарных представлений о социуме воспитатель проводит целевую прогулку «Что такое улица», обращая внимание детей на дома, тротуар, проезжую часть). Необходимо вместе с детьми вспомнить название улицы, на которой находится детский сад; рассказать, почему или в честь кого она названа именно так; сказать, что в городе много улиц и у каждой свое название; напомнить, как называются улицы, на которых живут дети. Следует поощрить, похвалить ребят, которые могут назвать свой домашний адрес; объяснить, как важно знать свой адрес.

Можно побеседовать с детьми о родном городе (поселке): как он называется, какие достопримечательности в нем есть. В книжном уголке рассмотреть фотографии, картинки с изображением достопримечательностей, с которыми дети уже знакомы. Подвести их к пониманию того, что люди, которые строили город (поселок), очень старались и хорошо выполнили свою работу; воспитывать чувство гордости за свой город (поселок).

Воспитатель рассказывает детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Напоминает, что 23 февраля в нашей стране отмечают День защитника Отечества. Уточняет, кто такие защитники Отечества (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину); рассказывает, что у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия; российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков. Педагог знакомит детей с родами войск (моряки, танкисты, артиллеристы,

пехотинцы и т. д.), используя иллюстрации, картины, фотографии; подводит детей к выводу: армия, в которой есть различные рода войск, – сильная, она может защитить свою страну и на море, и на суше, и в воздухе. Следует формировать первые представления детей об особенностях военной службы: солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, выносливыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия. Можно прочитать детям рассказ Я. Длуголенского «Что могут солдаты».

Дошкольников продолжают знакомить с разными профессиями (шофер, врач, почтальон, продавец, воспитатель, музыкальный руководитель и др.). Вводится понятие «профессия». Методика ознакомления с профессией предполагает использование комплекса методов, при этом предпочтительнее те из них, которые в большей мере затрагивают эмоциональную, мотивационно-потребностную, поведенческую сферы. Здесь огромную роль играют встречи детей со взрослыми при проведении экскурсий, бесед, игр-занятий и т. д.

При организации и проведении экскурсий в производственные и даже домашние мастерские важно учитывать следующие требования: точное определение цели соответственно возрасту детей, предварительное знакомство с местом экскурсии, подготовка к восприятию материала (предварительный отбор информации и действий). Экскурсии должны быть непродолжительными, но эмоционально насыщенными. Желательно позволить детям прикоснуться к делам взрослых (постоять за прилавком, разучить движение под музыку, покрутить руль, выдать витамины и т. д.).

Можно организовать беседы: «Замечательный врач», «В гостях у музыкального руководителя», «В гостях у продавца», «Наш любимый воспитатель» и др. Беседы должны сопровождаться демонстрацией картин, иллюстраций, фотографий, показом предметов. Важно подвести детей к выводу: результат деятельности во многом определяется отношением человека к труду, то есть деловыми и личностными качествами.

Например, в процессе беседы «В гостях у музыкального руководителя» детей знакомят с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя, подводят к пониманию его целостного образа, развивают эмоционально-положительное отношение к нему. Воспитатель спрашивает, любят ли дети слушать музыку и песни; уточняет, где они слушают музыку. (*По радио, по телевизору, на музыкальных занятиях с музыкальным руководителем – Юлией Геннадьевной.*) Обращает внимание детей на почтового голубя, который принес письмо; выясняет, что письмо от музыкального руководителя, и зачитывает: «Мои дорогие маленькие друзья – девочки и мальчики! Приглашаю вас к себе в гости. Юлия Геннадьевна». Педагог вместе с детьми идет в музыкальный зал.

Дети приветствуют музыкального руководителя. Юлия Геннадьевна рассказывает, что для того, чтобы стать музыкальным руководителем, надо учиться; музыкантом может стать не каждый, а только тот, у кого есть особый талант: музыкальный слух и хороший голос. Воспитатель подводит детей к выводу: Юлия Геннадьевна обладает таким талантом, поэтому она работает музыкальным руководителем, играет на музыкальном инструменте и исполняет песни, а также обучает детей. Педагог обращает их внимание на то, что Юлия Геннадьевна не только музыкальный руководитель, она еще и мама, воспитывает сына, в свободное время увлекается вышиванием; подводит к выводу: она трудолюбивая, талантливая, красивая, добрая, ласковая, заботливая, умная.

Взаимодействие в системе «человек – предмет» воспитатель может представить на своем примере. Например, воспитатель Елена Никитична говорит детям, что к ним в гости пришла кукла Маша. Она очень грустная и не знает, чем занять себя. Предлагает рассказать кукле Маше, чем можно заниматься в детском саду (*играть, рисовать, петь, кушать, гулять*). Маша спрашивает у детей, кто организует с ними игры, занятия. Дети рассказывают кукле о своих воспитателях (*Елена Никитична – добрая, красивая, Галина Дмитриевна – заботливая, много знает. Они поют, читают, играют, рисуют вместе с ребятами*). Елена Никитична показывает фотографии членов своей семьи: «Это мой муж – Сергей Иванович, две дочки – Сашенька и Леночка». Рассказывает, что делает дома

(стирает, готовит, ходит в магазин, гуляет с детьми), как ей помогают члены семьи. Затем говорит, что в свободное время она любит вязать, и предлагает посмотреть, что и для кого она связала: кофточки – для дочек, шарф – для мужа, шапочку – для себя. Затем рассказывает, что очень любит шить, и показывает, какое платье она сшила Леночке к Новому году. Творческий облик воспитателя – наиболее наглядный для детей пример, оказывающий позитивное воздействие на их творческое развитие.

Для обобщения знаний о профессиях сотрудников детского сада проводятся беседы. Основная задача педагога в ходе беседы – помочь детям выделить личностные и деловые качества человека и результат труда в каждом из трудовых процессов; осознать его значимость, направленность на заботу о детях. Это дает возможность подвести детей к необходимым обобщениям.

Следует использовать в работе с детьми дидактические игры и упражнения:

- «Кому что нужно для работы» (кастрюля, мясорубка, шумовка – повару; сумка, газеты, журналы, письма – почтальону и т. п.);
- «Для чего нужна вещь?» (например, ребенку вручают игрушечные весы, и он, изображая продавца, взвешивает «товар», упаковывает и т. д.);
- «Не ошибись!» (кукла решила навести порядок в комнате, но не знает, с чего начать, и обращается за помощью к детям; мишка Ушастик решил стать шофером, но не знает сигналов светофора и т. п.);
- «Вам письмо!» (почтальон-воспитатель выдает корреспонденцию «до востребования», если ребенок правильно называет город (село), в котором живет, свою улицу, имя и фамилию).

Старшая группа (от пяти до шести лет)

Предметное окружение

Воспитатель продолжает формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту (электрические предметы: кофемолка, миксер, мясорубка, чайник, овощерезка, микроволновая печь, соковыжималка и т. д.) и создающих комфорт (бра, кондиционер, палас, ковер, вентилятор и т. д.). Можно организовать дидактические игры «Какие предметы делают нашу жизнь удобной», «Найди предметы, облегчающие труд человека в быту», «Подбери предметы с одним назначением» и т. д. Важно при этом показать детям гуманистическую мотивацию преобразовательной деятельности человека: он создает все эти предметы, потому что хочет сделать жизнь более комфортной. Ситуация преобразовательской деятельности, например, предложение подумать о том, как можно облегчить домашний труд мамы, обязательно поставит ребенка в позицию изобретателя.

Необходимо организовать деятельность, в процессе которой дети поймут, что ко всему, что создано трудом человека и для блага человека, нужно относиться бережно. В играх «Мастерская по ремонту», «Собери предмет», «Собери картинки» детей побуждают активно искать недостающую часть или деталь предмета, без которых его нельзя будет использовать.

Для знакомства с предметами и их основными признаками можно использовать серию «Игры-загадки, отгадки»: «Угадай, какой предмет загадан», «Знаешь ли ты, для чего нужен предмет?», «Назови предмет» и т. д. Например, дидактическая игра «Угадай, какой предмет загадан» может проводиться индивидуально с каждым ребенком в двух вариантах. Ее цель – учить детей самостоятельно загадывать загадки о предметах с описанием их признаков. Ребенок должен описать предмет и его характерные особенности, не называя его. Если ребенок затрудняется в составлении загадки, можно предложить остальным детям помочь ему и задать вопросы: «Где можно использовать? Есть ли колесики? Лежит, весит или стоит? Тонет или нет? Больше человека или нет? Где находится: в помещении или на улице? Для чего человек сделал этот предмет?» или предложить подсказку-алгоритм.

В старшем дошкольном возрасте можно проводить алгоритмические игры «Кто точнее», «Кто быстрее», «Наши помощники», «Узнаем, какой материал», «Расшифруем карточку», «Что спряталось в карточке?», «Волшебная подсказка», «Где спрячется предмет?», «Упрямый предмет», побуждая детей самостоятельно описывать предметы и их признаки, например: «Магнитофон сделал человек своими руками. Он прямоугольной формы, черного цвета. Он тяжелый и большой. У него есть корпус, ручка, место для кассет и дисков, колонки, шнур. Он нужен для того, чтобы слушать музыку и под нее танцевать. Сверху он пластмассовый» или: «Пылесос – предмет рукотворного мира. Он овальной формы, синего цвета. Он тяжелый и большой. У него есть труба, насадка для собирания пыли, корпус, на котором есть кнопка включения, колеса, провод. Внутри есть мешок, в него собирается пыль. Пылесос нужен для того, чтобы везде было чисто. Он сделан из прочной пластмассы. Раньше были веники, метлы. Сейчас есть пылесосы с фильтрами, бесшумные и т. д.». Содержание алгоритма может усложняться, он дополняется условными обозначениями (субъект труда, инструменты для производства, заготовки-полуфабрикаты и их оформление). Детям интересен новый алгоритм действий.

Необходимо раскрыть перед детьми старшего дошкольного возраста удивительный, многообразный предметный мир, мир продуктов творческой мысли человека; вызвать восхищение людьми труда. Дети понимают, что человек изменяет вещи, делает их более удобными и полезными; функции, детали, назначение предметов изменяются. Для этого проводятся игры под общим девизом – «Путешествие в прошлое предмета»: «Каждому предмету свое время»; игры-занятия «Путешествие в прошлое жилища», «Путешествие в прошлое пылесоса», «Путешествие в прошлое стиральной машинки» и т. д. Темы для подобных путешествий могут быть разнообразными. Выбор зависит от непосредственного окружения, в котором живут дети, от их возраста, возможности показать те или иные предметы и обусловлен значимостью предметов для дошкольников, интересом к их прошлому, настоящему и будущему.

Приведем пример игры-путешествия.

Дидактическая игра "Раньше и теперь. Путешествие в прошлое предметов, логическая цепочка"

поможет детям познакомиться с предметами быта наших предков, их внешним видом, предназначением, названием. Игра представляет собой набор карточек-картинок с изображением предметов старинного быта, карточек с названиями этих предметов, карточек-картинок с изображением современных предметов соответствующих по предназначению своим старинным аналогам.

Можно использовать несколько вариантов игры:

1. "Раньше и теперь". Детям предлагается подобрать старинные предметы аналогичные современным или наоборот (печь - газовая плита, корыто - стиральная машина, телега - автомобиль и т.п.)
2. "Путешествие в прошлое предметов, логическая цепочка". Необходимо подобрать карточки таким образом, чтобы предметы, изображённые на них составляли логическую цепочку в определённом бытовом процессе (колодец - ведро - коромысло - самовар = чаепитие; колодец - ведро - коромысло - корыто = стирка; печь - чугунок - ухват = приготовление пищи и т.п.)
3. "Как это называется?" Детям предлагается подобрать карточки-названия к предметам.

Игра-путешествие в прошлое предмета (счетное устройство).

– Отгадайте загадку:

По десятку на шесточке

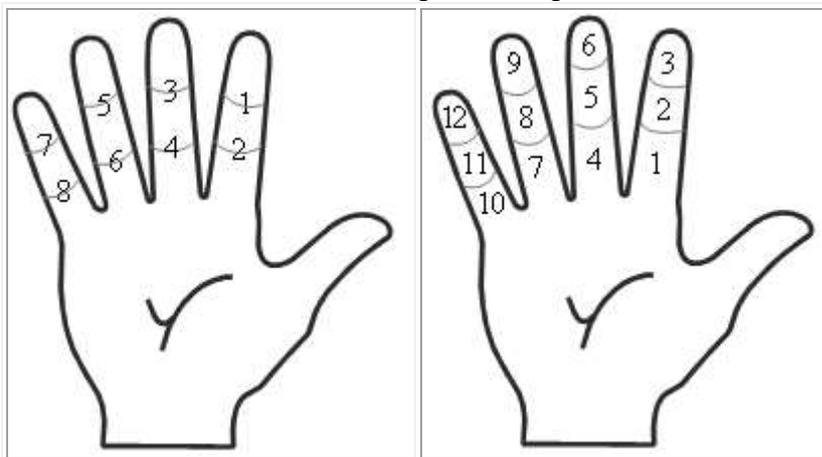
Сели умные кружочки.

И считают громко вслух,

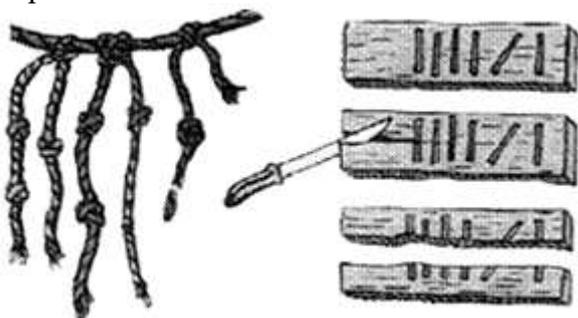
Только слышно: стук да стук!

(Счеты.)

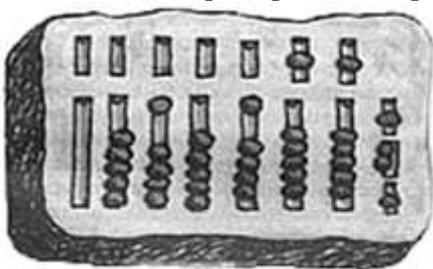
Сейчас вряд ли кого удивит карманный калькулятор, которым мы пользуемся каждый раз, когда нужно быстро и точно произвести какие-то расчеты. До калькулятора для вычислений использовались механические счетные машинки, счеты, счетные палочки. Древнейшим счетным инструментом для человека была его собственная рука. Для облегчения счета люди стали использовать пальцы сначала одной руки, затем обеих, а иногда и пальцы ног. Рассмотрите изображения. Что такое пальцевый счет?



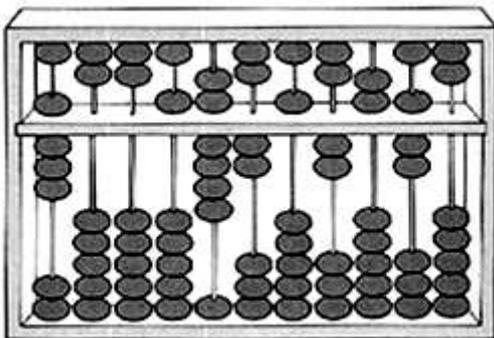
Следующим шагом в развитии счета стало использование камешков или других предметов, а для запоминания чисел – зарубок на костях животных, дощечках, узелков на веревках.



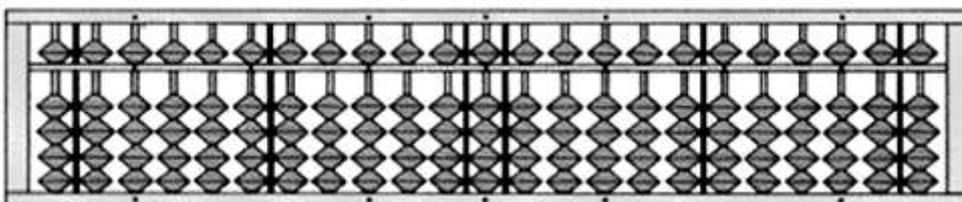
Вскоре появился специальный счетный прибор – абак. Абак получил широкое распространение в Египте, Греции, Риме. Он представлял собой доску с желобками, в которых размещали какие-нибудь предметы – камешки, косточки. Подобный счетам инструмент был известен у всех народов. Древнегреческий абак представлял собой посыпанную морским песком дощечку. На песке делали бороздки, на которых камешками обозначались числа. Одна бороздка соответствовала единицам, другая – десяткам и т. д. Если в какой-то бороздке при счете набиралось более 10 камешков, их снимали и добавляли один камешек в следующем разряде. Римляне усовершенствовали абак, перейдя от деревянных досок, песка и камешков к мраморным доскам с выточенными желобками и мраморными шариками.



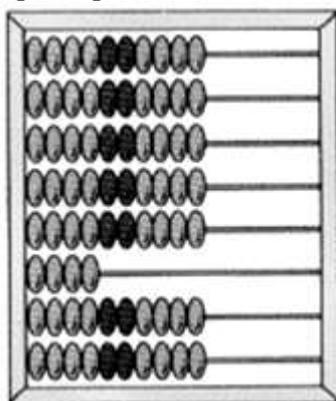
Абак был усовершенствован и на свет появились счёты – устройства, состоящего из набора костяшек, нанизанных на стержни. Китайские счёты состояли из деревянной рамки, разделенной на верхние и нижние секции.



У японцев было похожее устройство для счета.



На Руси долгое время считали по косточкам, раскладываемым в кучки. Затем «дощаный счет», который почти не отличался от обычных счетов и представлял собой рамку с укрепленными горизонтальными веревочками, на которые были нанизаны просверленные сливовые или вишневые косточки.



Таким образом наши предки изобретали устройства для счета. Какое устройство вам понравилось больше всего? Пользуемся ли мы сейчас пальцевым счетом?

3. Разучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой...».

Дети слушают стихотворение С. Маршака.

Тает месяц молодой.
Гаснут звезды чередой.
Из распахнутых ворот
Солнце красное идёт.
Солнце за руку ведёт
Новый день и Новый год!

– О чем говорится в стихотворении? Как автор описывает конец ночи, начало дня? Какой день наступил? С какого дня начинается Новый год? (1 января.) Давайте выучим это стихотворение.

Воспитатель читает и проговаривает с детьми сначала первую, затем вторую части. Затем все стихотворение проговаривается совместно с детьми несколько раз. Дети, которые запомнили стихотворение, рассказывают его самостоятельно.

Итог занятия.

- Как считали люди раньше?
- Какие были изобретены предметы для счета?
- Какое стихотворение мы выучили?

Занятие «Путешествие в прошлое (бумага)»

Цель. Познакомить детей с историей бумаги, с современными видами бумаги.

Материал. Камень, глиняная дощечка, ткань, береста, лист бумаги низкого качества, современные виды бумаги.

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям посетить музей и заглянуть в прошлое бумаги. Показывая первый экспонат музея – камень, педагог просит их подумать о том, какое отношение к бумаге имеет камень. Рассказывает, что раньше люди вместо бумаги использовали камень, высекали на нем буквы, но камень – неудобный материал для письма, он жесткий, тяжелый. Затем дети подходят к глиняной дощечке. Воспитатель объясняет, что люди стали искать более удобный материал для письма и решили использовать глину. Предлагает сравнить глину и камень и определить их свойства. Дети приходят к выводу: глина легче камня, но она хрупкая. Педагог обращает их внимание на ткань; дети пробуют ее сложить, написать на ней буквы; выясняют, что сделать это трудно: ткань растягивается, буквы расплываются и т. д.

Затем педагог подводит детей к бересте и рассказывает: «Наши предки, жившие в Древней Руси, писали на бересте. Береста – эта наружная часть березовой коры. Писать на ней удобно, но для книг она не годится». Воспитатель предлагает детям попробовать сложить бересту и сделать из нее обложку для книги. Береста ломается, и дети понимают, что она хрупкая. Педагог продолжает свой рассказ: «Давным-давно из далекой восточной страны – Китая – купцы привозили чудесные листы. Это была бумага. Именно китайцы первыми научились делать бумагу. Первая бумага была плохого качества: желтая, шероховатая. Воспитатель предлагает детям вспомнить и рассказать историю создания бумаги, затем подводит итог: «Итак, на бумаге пишут, рисуют, из нее делают тетради, газеты, журналы, книги». В заключение уместно прочитать детям стихотворение С. Маршака «Чистый лист»

Конспект интегрированного занятия в средней группе «Путешествие в цветочную страну»

Интеграция образовательных областей: познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое. Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Цель: Учить детей различать; диких и домашних животных, закреплять умения распределять предметы по свойству и качеству; закрепление знаний детей о порядковом и количественном счёте. Продолжать закреплять умение ориентироваться в пространстве, в частях суток. Закреплять знания детей о сказках К. И. Чуковского. Воспитывать активность, воображение, самостоятельность суждений.

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, давайте улыбнёмся друг другу, что бы день у нас был добрый и весёлый. (Неожиданно раздаётся стук в дверь, иду посмотреть, кто пришёл, получаю письмо. Показываю детям.)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, нам кто-то прислал письмо! Вы хотите узнать, от кого письмо? Давайте его прочитаем! (Читаю письмо «Здравствуйте, дети! Пишет Вам Фея из Волшебной Цветочной страны. Злой волшебник ворвался в мое королевство и заколдовал мой волшебный цветок- Семицветик. Он забрал у него все цвета. Чтобы расколдовать его нужно выполнить семь заданий. Помогите мне, пожалуйста! Фея цветочной страны»).

Воспитатель: Вот такое письмо. Ну, что, ребята, поможем Фее? Для этого нам нужно будет отправиться в Цветочную страну. Не боитесь? (Звучит музыка. Говорим волшебные слова.)

В страну волшебных цветов (заклинание)

Если дружно встать на ножки,
Топнуть, прыгнуть – не упасть,
То в страну, цветов волшебных
Можно сразу же попасть

(под музыку перемещаемся к доске с волшебным цветком с бесцветными лепестками).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, мы попали в волшебную страну. Что-то волшебного цветка я не вижу, а вы? Вот он! Только какой-то некрасивый.

Правду Фея написала, все краски пропали с лепестков. Ой, смотрите на лепестках задания.

Надо скорей приступить к их выполнению, чтобы расколдовать волшебный цветок.

Игра «Скажи одним словом» (обобщение)

Воспитатель: Давайте прочитаем первое задание и попробуем его выполнить. Надо ответить на вопросы.

1. Яблоко, груша, слива, лимон, апельсин – ... (фрукты).
2. Кровать, тумбочка, стул, шкаф, стул – ... (мебель).
3. Собака, кошка, корова, коза, лошадь – ... (домашние животные).
4. Папа, мама, бабушка, дедушка – ... (родственники – семья).
5. Кубик, кукла, машина, мячик, пирамидка – ... (игрушки).
6. Сапоги, босоножки, туфли, кроссовки, чешки – ... (обувь).
7. Пчела, стрекоза, муха, жук, комар – ... (насекомые).
8. Трамвай, машина, автобус (транспорт)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Посмотрите, что произошло с лепестком? В какой цвет окрасился лепесток? Значит вы правильно справились с заданием. Но не будем терять времени, приступим к следующему заданию.

«Угадай сказку»

Воспитатель: Для этого задания давайте пройдем к столу с пазлами, составим с вами картинки, а вы должны угадать, как называется эта сказка. (Волк и семеро козлят, Айболит, Маша и медведь, Муха-цокотуха.

«Части суток» («Закончи предложение»)

- Спим мы ночью, а делаем зарядку ... (*утром*)
- Завтракаем мы утром, а обедаем ... (*днём*)
- Обедаем мы днём, а ужинаем ... (*вечером*)
- Ужинаем мы вечером, а спим ... (*ночью*)

«Физминутка».

Воспитатель: А сейчас мы превратимся в цветочки и поиграем. (волшебная физминутка)

Мы-волшебные цветочки

Будем мы сейчас играть.

Но для этого нам нужно

Наклониться, сесть и встать.

Влево, вправо покружиться,

Потянуться к Солнышку,

Ручками похлопать 1-2-3-4-5,

Ножками потопать 1-2-3-4-5,

Вот такие мы цветочки,

Расписные лепесточки.

Воспитатель: Ребята, пока мы играли, посмотрите на волшебный цветок, что изменилось?

Правильно, еще один лепесток окрасился. В какой цвет? Значит, мы идем по верному пути.

«Помоги животным попасть домой».

Воспитатель: Ну, что, ребята, переходим с следующему пятому заданию. (Переходим к столу с дикими и домашними животными)

Воспитатель: Ребята, случилась беда. Все животные перемешались и не могут найти дорогу домой. Животные, которые живут в лесу, они какие? (Дикие) А рядом с человеком живут какие животные? (Домашние) Давайте поможем животным найти свой дом.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Посмотрите в какой цвет окрасился лепесток. (Ответы детей) Значит с заданием вы справились верно.

«Поможем зайчикам» (Переходим к доске с картинкой зайцы.) (дети показывают ответ с помощью карточек с цифрами)

Воспитатель: 1. Посмотрите и сосчитайте, сколько белых зайчиков на полянке (2).

Покажите цифру. 2.

Сколько зайчиков с морковками? (4) 3.

Сколько всего зайчиков? (5) 4.

Сколько серых зайцев? (3) 5.

Сколько больших зайцев? (1)

«Из чего сделаны предметы?»

1. Мяч из резины – ... резиновый.

2. Мяч из пластмассы – ... пластмассовый.

3. Стакан из стекла – ... стеклянный.

4. Матрешка из дерева – ... деревянная.

5. Игрушка из меха – ... меховая.

6. Поделка из бумаги – ... бумажная.

Воспитатель: Посмотрите, какой красивый стал Волшебный цветок. Вы все задания выполнили правильно и помогли Фее.

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите Фея прислала ещё письмо. Давайте его прочитаем.

(Читаю) Письмо: Ребята, большое вам спасибо, за то, что помогли расколдовать мой волшебный цветок. За это я награждаю вас медалями «Самый лучший волшебник».

(Раздаю медали) и семицветиком

Для того, что – бы разукрасить цветики нам надо вернуться в детский сад. Ну что возвращаемся? Повторяйте за мной:

Возвращение в детский сад.

Если дружно встать на ножки,

Топнуть, прыгнуть – не упасть,

То легко ребята смогут

Снова в детский сад попасть

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие. Вам понравилось в волшебной стране? Давайте вспомним как мы помогали и что делали. Молодцы. А теперь возьмите каждый по цветку и сделайте его волшебным. Разукрасьте его, как нравится вам. Но сначала давайте попрощаемся с нашими гостями. До свидания.

Игра-путешествие «Путешествие в прошлое предмета (стул)»

Цель. Объяснить детям, что человек создает предметы быта для своего дома; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы.

Материал. Предметные картинки: камень, бревно, пень, скамейка, табурет, стул.

Ход игры

Педагог начинает свой рассказ: «Ребята, на чем вы сидите? (На стуле) Правильно, на стуле. А сейчас послушайте рассказ о прошлом стула. Когда-то давным-давно люди жили в пещерах. В них прятались от дождя и холода, разжигали костры, готовили пищу, грелись около костра. Сидели люди на камнях (показывает иллюстрацию). Камни холодные, людям было неудобно сидеть на них.

Однажды, когда охотники возвращались с охоты уставшие, они присели в лесу на сваленное дерево. Отдохнув, они обратили внимание на бревно (показывает иллюстрацию). Люди поняли, что удобнее сидеть на бревне, потому что дерево не

остывает, а, наоборот, нагревается под ними, и принесли бревно к костру. Но как-то один человек нашел в лесу пенек с вывороченными корнями, присел на него и понял, что пенек удобнее, чем бревно. На нем можно сидеть одному. Так у людей появились пенечки-одиночки (показывает иллюстрацию).

Шло время. Люди стали строить большие деревянные дома. Сидеть на бревнах и пеньках в доме неудобно, и человек придумал лавку (показывает иллюстрацию). Длинные лавки стояли вдоль стен. На них можно было посадить много людей. Но лавки были неудобными, большие, и их трудно было передвигать. Человек придумал табурет (показывает иллюстрацию). Его можно было поставить где угодно. Но человеку и этого мало. Ему нужно не только сидеть, но и отдыхать сидя. Человек прибил к табурету дощечки, и получился стул (показывает иллюстрацию). Вот такая история нашего стула. Сейчас стулья бывают разные: большие и маленькие.

А теперь ответьте мне, ребята, на чем человек сидел в пещере? (На камне) Правильно. А потом на чем? (На бревне) А еще на чем? (На пеньке) Правильно, молодцы! А что человек сделал, когда начал жить в домах? (Лавку) Правильно. А что потом он сделал? (Табурет) Молодцы, внимательно меня слушали. А чтобы было удобнее сидеть, что придумали люди? (Стул)».

Отвечая на вопросы воспитателя, дети выбирают и показывают соответствующие предметные картинки.