муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 46 комбинированного вида»

юридический адрес: 624440,Свердловская область, г.Краснотурьинск,ул.Чапаева,18

фактический адрес: 624440,Свердловская область, г.Краснотурьинск,ул.Чапаева,18

электронный адрес: [mdou-46@mail.ru](mailto:mdou-46@mail.ru)

тел. 8(34384)6-54-35

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО:  на педагогическом совете  Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. |  |

**Сборник**

**практических заданий по ТИКО конструированию разной сложности**

****

**Авторский коллектив МА ДОУ №46:**

**Бессмертная Т.В. – руководитель творческой группы**

**Эйрих И.В. – воспитатель**

«Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются.

Это весьма полезно, а потому не только

не следует этому мешать, но нужно принимать

меры к тому, чтобы всегда у них было что делать»

Ян Амос Коменский

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) устанавливает обязательные нормы и требования к содержанию основной образовательной программы дошкольного образования, к формам и условиям ее реализации.

Ключевая позиция требований ФГОС к психолого-педагогическим условиям в поддержке инициативы и самостоятельности детей;

* в предоставлении детям возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности;
* в признании ребенка полноценным участником (субъектом) образовательной в формировании познавательных интересов и познавательных действий детей в различных видах деятельности.

Конструирование в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования определено как компонент обязательной части программы, вид способствующий развитию исследовательской деятельности,

творческой активности детей, умений наблюдать, экспериментировать. Опыт,

получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательской, творческой деятельности, технического творчества, развития конструктивного мышления.

Введение и реализация ФГОС ДО требует от педагогов организации

инновационной развивающей среды, применения новых нетрадиционных форм работы с детьми. В этом смысле конструктивно-модельная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие детей в игре, более того посредством образовательных конструкторов значительно можно разнообразить предметную среду. В соответствии с Концепцией развития математического образования в Российской Федерации (2013 г.) в дошкольном образовании должны быть обеспечены условия для освоения воспитанниками первичных математических представлений и образов через создание предметно-пространственной среды,

Таким образом, на современном этапе актуальным для педагогов становится поиск вариативных форм, способов, методов и средств развития конструктивных способностей детей, основанных на личностно-ориентированном и деятельностном подходах и учитывающие индивидуально-возрастные особенности, образовательные потребности и интересы детей.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Несмотря на то, что многие образовательные программы дошкольного

образования содержат раздел «Конструирование», однако прописанная в них

деятельность, основывается в основном на конструировании и моделировании из бумаги, строительного или природного материала. Среди материалов, используемых для организации детского конструирования, педагогами редко используются готовые наборы универсальных развивающих конструкторов. Универсальным и развивающим является

«ТИКО-конструктор», обеспечивает включение педагога и детей в совместную деятельность по конструированию.

Технология ТИКО-моделирования значима в свете внедрения ФГОС ДО, так как:

1 Является великолепным средством для интеллектуального

дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей:

- познавательное развитие: техническое конструирование, воплощение

замысла из деталей ТИКО-конструктора;

- речевое развитие на занятиях обучение грамоте посредством конструктора ТИКО-грамматика (развитие фонематического слуха, словообразование, понятие синтаксис)

- художественно-эстетическое развитие: творческое конструирование,

создание замысла из деталей ТИКО-конструктора;

- физическое развитие: координация движения, крупная и мелкая моторика обеих рук;

- социально-коммуникативная: развитие общения и взаимодействия ребенка

со взрослым, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

2 Позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и детей дошкольного возраста в режиме игры (учиться и обучаться в игре), так как процесс

конструирования часто сопровождается игрой, а выполненные детьми

поделки сами становятся предметом многих игр;

3 Формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;

4 Объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью,

предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой

собственный мир, где нет границ.

Технология работы с конструктором ТИКО предполагает развитие у детей навыков конструкторской и проектной деятельности на основе исследования геометрических фигур и интеграции изученных геометрических модулей с целью моделирования объектов окружающего мира.

**Инструкция**

**Развиваем умения:**

* внимательно рассматривать схему и узнавать фигуру;
* делить схему на составные части;
* собирать по схеме конструкцию:

**1 вариант** - детали для конструирования педагог заранее готовит и раскладывает по контейнерам, в каждом контейнере находится столько деталей, сколько необходимо для сборки конструкции;

**2 вариант** – педагог раскладывает на столы наборы («Фантазёр» или «Геометрия») конструкторов, дети самостоятельно находят детали, необходимые для сборки конструкции;

**3 вариант** – дети не находят в коробке (в контейнере) необходимой детали, педагог предлагает сконструировать её из других деталей (например, в контейнере отсутствует ромб, но есть два равносторонних треугольника, из которых дети конструируют недостающую фигуру, а схему дорисовывают, разделяя ромб линией на два равносторонних треугольника).

* раскрашивать схему в соответствии с собранной конструкцией (цвет деталей конструкции должен совпадать с цветом деталей на схеме);
* находить и раскрашивать отдельные детали конструкции;
* дорисовывать недостающую деталь конструкции (цифра на карточке обозначает отсутствие одной из этих фигур):

1. Квадрат.

2. Прямоугольник.

3. Остроугольный треугольник.

4. Равносторонний треугольник.

5. Ромб.

6. Прямоугольный треугольник.

7. Параллелограмм.

8. Трапеция.

9. Пятиугольник (маленький).

10. Пятиугольник (большой).

11. Шестиугольник.

12. Восьмиугольник.

* дорисовывать несколько недостающих деталей конструкции
* рисовать детали, из которых собрана конструкция
* соединять различные ТИКО-фигуры в единую композицию, объединённую тематически.