

## Приложение 1. Количественный мониторинг (Быховская А.М., Казова И.А.)

### 1. Исследование состояния общей моторики

**Цель:** выявить объем (полный \ неполный), переключаемость (своевременная \ замедленная \ отсутствует), темп (нормальный \ медленный \ быстрый), активность, координацию движений.

#### Процедура исследования:

- Прыжки на двух ногах без поддержки.
- Прыжок в длину с места.
- Одновременно топать ногами и хлопать руками.
- Бросок мяча от груди.
- Ловля брошенного взрослым мяча.
- Прыжки на левой и правой ноге.
- Бросок мяча из-за головы.
- Прыжок через небольшую мягкую игрушку.
- Подбрасывание и ловля мяча.

#### Критерии оценивания:

**3 балла:** ребенок выполняет движения в полном объеме, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе.

**2 балла:** Движения выполняет в полном объеме, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений нарушен.

**1 балл:** Движения не в полном объеме, слабые, неточные, нескоординированные, темп замедлен, переключаемость затруднена.

**0 баллов:** Движения не выполняет.

### 2. Исследование состояния мелкой моторики

**Цель:** выявить объем (полный \ неполный), переключаемость (своевременная \ замедленная \ отсутствует), темп (нормальный \ медленный \ быстрый), активность, координацию движений.

Наличие леворукости, навык работы с карандашом, способность манипуляции с предметами.

#### Процедура исследования:

##### Кинестетическая основа движений:

- Одновременное вытягивание указательного пальца и мизинца правой, левой, обеих рук.
- Накладывание указательного пальца на средний и наоборот на правой, левой, обеих руках.

##### Кинетическая основа движений:

- «Игра на рояле» правой, левой рукой.
- Проба «кулак-ребро-ладонь» правой, левой рукой.

##### Работа карандашом:

- Рисование по образцу прямой, ломаной, замкнутой, волнистой линии, человека.

##### Манипуляции с предметами:

- Застегивание и расстегивание пуговиц.
- Перекладывание мелкой мозаики из одной руки в другую.
- Завязывание и развязывание шнурков.
- Выполнение ножницами прямого и косого разреза, вырезание фигуры среднего размера.

### **Критерии оценивания:**

**3 балла:** Движения выполняются в полном объеме, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Праворукость. Навыки работы с карандашом хорошо развиты. Манипуляция с предметами соответствует возрастной норме или опережает ее.

**2 балла:** Объем неполный, переключаемость и темп замедлены, движения не всегда точные и координированные. Возможна леворукость. Навыки работы с карандашом и манипуляция с предметами недостаточно развиты.

**1 балл:** Объем неполный, движения слабые, неточные, нескоординированные, темп замедлен, переключаемость нарушена. Навыки работы с карандашом и манипуляция с предметами не сформированы.

**0 баллов:** Задания не выполнены.

### **3. Исследование состояния мимической мускулатуры**

**Цель:** выявить объем выполняемых движений (полный \ неполный), точность выполнения (точно \ неточно), темп выполнения (нормальный \ медленный \ быстрый), синкенизии (наличие \ отсутствие), мышечный тонус (нормальный \ повышенный \ пониженный), сглаженность носогубных складок (наличие \ отсутствие).

#### **Процедура исследования:**

по подражанию:

- Закрывание правого, левого глаз.
- Поднимание, нахмуривание бровей.
- Наморщивание носа.
- Втягивание щек.
- Прищуривание глаз.
- Надувание поочередно правой, левой щеки.
- Втягивание поочередно правой, левой щеки.

#### **Критерии оценивания:**

**3 балла:** Движения выполняются в полном объеме, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Синкенизии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Носогубные складки не сглажены.

**2 балла:** Объем неполный, переключаемость и темп замедлены, движения не всегда точные и координированные, темп замедлен. Синкенизии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Носогубные складки не сглажены.

**1 балл:** Объем неполный, движения слабые, неточные, нескоординированные, темп замедлен, переключаемость нарушена. Мышечный тонус повышен или понижен. Отмечаются синкенизии и сглаженность носогубных складок.

**0 баллов:** Задания не выполнены.

### **4. Исследование состояния артикуляционной моторики**

**Цель:** выявить объем выполняемых движений (полный \ неполный), точность выполнения (точно \ неточно), темп выполнения (нормальный \ медленный \ быстрый), синкенизии (наличие \ отсутствие), мышечный тонус (нормальный \ повышенный \ пониженный), тремор (наличие \ отсутствие), длительность удержания позы, переключаемость (нормальная, замедленная, персеверации, замена), гиперкинезы, саливация (наличие \ отсутствие).

#### **Процедура исследования**

по подражанию:

- Упражнения для нижней челюсти «Открывание, закрывание рта».
- Упражнения для губ «Улыбочка», «Трубочка» попеременно.

- Упражнения для губ «Улыбочка», «Трубочка» попеременно.
- Упражнения для губ «Поднимание верхней губы», «Опускание нижней губы» поочередное, одновременное.
- Упражнения для языка «Лопата», «Жало» попеременно, «Качели», «Маятник».
- Упражнения для языка «Качели», «Маятник», «Чашечка», «Лошадка».
- Упражнения для мягкого неба «Широкое открывание рта», «Зевание».
- Упражнения для нижней челюсти «Движения вправо – влево».

**Критерии оценивания:**

**3 балла:** Движения выполняются в полном объеме, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Синкенизии, саливация, гиперкинезы отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Длительно удерживает статическую позу.

**2 балла:** Объем неполный, переключаемость и темп замедлены, движения не всегда точные и координированные, темп замедлен. Синкенизии, саливация, гиперкинезы отсутствуют. Мышечный тонус немного повышен или понижен. Удержание статической позы затруднительно.

**1 балл:** Объем неполный, движения слабые, неточные, нескоординированные, темп замедлен, переключаемость нарушена, могут быть персеверации, замены движений. Мышечный тонус повышен или понижен. Отмечаются синкенизии, гиперкинезы, саливация.

**0 баллов:** Движения не выполняются.

## 5. Исследование состояния звукопроизношения

**Цель:** выявить состояние произношения всех групп звуков (норма \ нарушение), характер нарушения (замена \ искажение \ смешение \ пропуск).

**Процедура исследования:**

- Отраженное повторение изолированных звуков.
- Отраженное повторение звуков в словах и предложениях.
- Самостоятельное произношение звуков в словах и предложениях по наглядности.

**Критерии оценивания:**

**3 балла:** Произношение правильное, нарушений нет.

**2 балла:** Нарушено произношение одной группы звуков во всех позициях. Характер нарушений: замены или отсутствие.

**1 балл:** Нарушено произношение двух - трех групп звуков во всех позициях. Характер нарушений: искажения, смешения, отсутствие звуков.

**0 баллов:** Нарушено произношение более трех групп звуков во всех позициях. Характер нарушений: искажения, смешения.

## 6. Исследование состояния фонематических процессов

**Цель:** выявить дифференциацию оппозиционных звуков, умение выделять заданный звук из слова, определение последовательности и количества звуков в слове.

**Фонематическое восприятие:**

**Процедура исследования:**

- Отраженно повторить цепочки слогов: ша-са-ша; са-ца-са; ча-тя-ца; ща-ча-ся; ля-ла-ра.
- Показать картинку с указанным изображением: пашня – башня, катушка – кадушка, крот – грот, мышка – мошка.
- Показать картинку с указанным изображением: собор – забор, касса – каша, сук – жук, лук – люк.

### **Критерии оценивания**

**3 балла:** Оппозиционные звуки различает, дифференцирует.

**2 балла:** Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, ошибки при различении звуков, смешиваемых в произношении.

**1 балл:** Затруднения или ошибки при дифференциации не смешиваемых и смешиваемых в произношении звуков.

**0 баллов:** Задания не выполняет.

### **Фонематический анализ и синтез:**

#### **Процедура исследования:**

- Выделить последний согласный звук в слове: сом, кот, лимон, сироп, сук, малыш, грач, лещ.
- Выделить первый согласный звук в слове: мост, пол, банка, тапки, вода, дом, чайник, щетка.
- Определить последовательность звуков в слове: кот, вата, школа.
- Определить количество звуков в слове: нос, ваза, батон, банка.

### **Критерии оценивания**

**3 балла:** Все задания выполнены правильно, уверенно.

**2 балла:** При выполнении – сомнения, незначительные ошибки в отдельных заданиях.

**1 балл:** Множественные ошибки в каждом задании.

**0 баллов:** Задания не выполняет совсем.

## **7. Исследование звукослоговой структуры слов**

**Цель:** выявить звукослоговое наполнение отдельных слов и слов в предложении.

#### **Процедура исследования**

- Повторить соответствующее картинке слово: тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик.
- Повторить соответствующее картинке предложение: Виолончелист укладывает инструмент в футляр. Регулировщик руководит движением на перекрестке. У фотографа фотоаппарат со вспышкой.

### **Критерии оценивания**

**3 балла:** Звукослоговое наполнение отдельных слов и слов в предложении правильное.

**2 балла:** В отдельных словах или предложениях нестойкие ошибки, при повторе – правильное выполнение.

**1 балл:** Стойкие ошибки в предложениях, при повторении – сохраняются.

**0 баллов:** Стойкие ошибки в словах, при повторении – сохраняются.

## **8. Исследование пассивного словаря**

**Цель:** определение объема словаря, понимание существительных, глаголов, прилагательных, проверить способность к обобщению, понимание отдельных предложений и содержание знакомой сказки.

#### **Процедура исследования**

- Показать на сюжетной картинке отдельные предметы и части предметов: к вышеперечисленному добавить части тела человека (локти, колени); части одежды (пуговицы, воротник, рукав, манжеты), части тела собаки (лапы, хвост).
- Показать картинки с изображениями по лексическим темам: к вышеперечисленным добавить дикие, домашние животные, транспорт.
- Выбрать картинки к лексической теме: домашние, дикие птицы и животные, транспорт.
- Показать на картинках действия: строит, убирает, продает, покупает.
- Салфетка прямоугольная, многоугольная; старый, молодой; веселый, грустный; высокий, низкий.

- Показать картинку: «Бабочка сидит на распустившемся цветке», «Бабочка сидит на нераспустившемся цветке».
- Задания и вопросы по сказке «Теремок».

### **Критерии оценивания**

**3 балла:** Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных соответствует возрастной норме. Владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, хорошо ориентируется в содержании знакомой сказки.

**2 балла:** Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных ниже возрастной нормы. Частично владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, ориентируется в содержании знакомой сказки.

**1 балл:** Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных значительно ниже возрастной нормы. Владеет только простейшими обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает с помощью, с трудом ориентируется в содержании знакомой сказки.

**0 баллов:** Задания не выполняет.

## **9. Исследование активного словаря**

**Цель:** выявить объем словаря номинативного (существительных по различным лексическим темам, обобщающих слов, слов, обозначающих названия частей тела и предметов, наличие антонимов); предикативного (глаголов); атрибутивного (название цвета и формы).

### **Процедура исследования**

- Назвать слова, обозначающие предметы соответствующих групп: «Ягоды», «Дикие и домашние животные», «Птицы».
- Назвать части тела и части некоторых предметов: локоть, ладонь, затылок, висок; манжеты, петля для пуговицы, фары, мотор машины.
- Назвать одним словом изображение нескольких предметов: ягод, насекомых, животных, транспорта.
- Подобрать слова-антонимы: друг – враг, горе – радость, легкий – тяжелый, давать – брать, добро – зло, горячий – холодный, длинный – короткий, поднимать – опускать.
- Ответить на вопрос без зрительной опоры: кто как голос подает (кукушка кукует, волк воет, лошадь ржет, овца блеет). Что делают люди разных профессий (учитель учит, продавец продает, маляр красит, швея шьет).
- Назвать предмет и его цвет: добавить фиолетовые, серые, коричневые носки.
- Назвать форму предметов на картинке: руль круглый, окно прямоугольное, флажок треугольный, слива овальная, салфетка многоугольная.

### **Критерии оценивания**

**3 балла:** Словарь соответствует возрастной норме или опережает ее. Владеет обобщениями, подбирает антонимы.

**2 балла:** Словарь ниже возрастной нормы. Частично владеет обобщениями. Допускает неточности при подборе антонимов.

**1 балл:** Объем словаря значительно ниже возрастной нормы. Владеет только простейшими обобщениями. Антонимы подобрать не может. Путает цвета и формы.

**0 баллов:** Словарь практически не сформирован.

## **10. Исследование грамматического строя речи**

**Цель:** выявить состояние словоизменения и словообразования, возможность согласования слов в предложениях.

## **Словоизменение**

### **Процедура исследования**

- Образовать форму множественного числа существительных: лев – львы, лист – листья, стул – стулья, воробей – воробьи, дерево – деревья, пень – пни.
- Образовать существительные множественного числа в родительном падеже: Много чего – карандашей, листьев, вилок, книг, ведер.
- Согласовать существительное единственного числа с прилагательным: фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.
- Употребление предложно-падежных конструкций: «Где лежит мяч (под столом)», «Где летает бабочка (над цветком)», «Откуда вылетела птичка (из клетки)», «откуда прыгает котенок (с кресла)».
- Согласовать числительное с существительным, сосчитав предметы, ответить на вопрос: сколько? Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер.

### **Словообразование:**

#### **Процедура исследования**

- Словообразование суффиксальным способом: палец – пальчик, изба – избушка, крыльцо – крылечко, кресло – креслице.
- Образовать названия детенышей животных: у барсука – барсучонок, у собаки – щенок, у коровы – теленок.
- Образовать относительные прилагательные без зрительной опоры: стол из дерева – деревянный, аквариум из стекла – стеклянный, крыша из соломы – соломенная, стена из кирпича – кирпичная, шапка из меха – меховая, носки из шерсти – шерстяные, сапоги из резины – резиновые, лопата из металла – металлическая, сок из яблок – яблочный.
- Образовать притяжательные прилагательные: очки бабушки – бабушкины, усы кошки – кошачьи, хвост лисы – лисий, берлога медведя – медвежья, гребень петуха – петушиный.
- Образование приставочных глаголов: мальчик выходит из дома, отходит от дома, подходит к магазину, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом.
- Образовать глаголы совершенного вида: девочка строит домик – девочка построила домик, мальчик красит вертолет – мальчик покрасил вертолет.

#### **Критерии оценивания**

**3 балла:** Правильно выполнены все задания.

**2 балла:** Допускаются ошибки при словообразовании, носят нестойкий характер, при повторе – исправляется.

**1 балл:** Стойкие ошибки при словоизменении и словообразовании.

**0 баллов:** задания не выполняет.

## **11. Исследование связной речи**

**Цель:** выявить уровень сформированности развернутого монологического высказывания, его связность и последовательность, качество использования всех языковых компонентов.

### **Процедура исследования**

- Рассмотреть серию сюжетных картинок, разложить их по порядку.
- Составление связного рассказа по серии сюжетных картинок «Нашли ежа».

#### **Критерии оценивания**

**3 балла:** Сохраняет связность логической последовательности изложения. Высказывание носит непрерывный характер. Отсутствует пропуск смысловых звеньев. Могут наблюдаться незначительные нарушения одного из языковых компонентов.

**2 балла:** Связность и логическая последовательность сохранены. Высказывание носит непрерывный характер с элементами фрагментарного. Пропускает второстепенные смысловые звенья. Наблюдаются нарушения некоторых языковых компонентов.

**1 балл:** Нарушена связность логической последовательности изложения. Высказывание носит фрагментарный характер. Пропускает главные и второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются нарушения всех языковых компонентов.

**0 баллов:** Задание не выполнено.