

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 4»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 8»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 46»



УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МА ДОУ № 8
В.Е. Каныгина
Приказ от 20.08.2023 № 34

ПРОЕКТ

сетевого сообщества дошкольных образовательных учреждений
«Урал – мой край родной»

го Краснотурьинск, 2023 год
Содержание

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 4»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 8»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 46»

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МА ДОУ № 8
_____ В.Е. Каньгина
Приказ от 20.08.2023 № 34

ПРОЕКТ

сетевого сообщества дошкольных образовательных учреждений
«Урал – мой край родной»

го Краснотурьинск, 2023 год
Содержание

| | |
|---|----|
| Паспорт проекта «Урал – мой край родной»..... | 3 |
| Пояснительная записка..... | 4 |
| 1. Цель и задачи проекта «Урал – мой край родной»..... | 5 |
| 2. Целевые ориентиры как возрастные достижения воспитанников..... | 8 |
| 3. Принципы реализации проекта «Урал – мой край родной»..... | 10 |
| 4. Содержание и средства реализации проекта «Урал – мой край родной»..... | 11 |
| 5. Примерное перспективное планирование работы..... | |
| 5.1. Раздел «Мой мир»..... | 21 |
| 5.2. Раздел «Я и моя семья»..... | 38 |
| 5.3. Раздел «Моя малая родина город Краснотурьинск»..... | 42 |
| 5.4. Раздел «Мой край – Урал»..... | 46 |
| 6. Организация развивающей предметно-пространственной среды..... | 51 |
| 7. Мониторинг реализации содержания образования..... | 53 |
| 8. План взаимодействия с родителями..... | 57 |
| 9. Примерный план воспитательной работы сетевого сообщества | 58 |
| 10. Обеспечение методической литературой | 59 |

Паспорт проекта

| | |
|---------------------------------|---|
| Наименование | «Урал – мой край родной» (далее Проект) |
| Цель | создание условий для приобщения воспитанников дошкольного возраста к историческим, культурным и духовным ценностям родного края |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none"> - способствовать обогащению первичных представлений детей о природе, культуре, истории народов региона; - формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Среднего Урала; - развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в разных видах детской жизнедеятельности. - организовать взаимодействие с родителями, социальными партнерами по приобщению воспитанников к историческим, культурным и духовным ценностям родного края; - обогатить развивающую предметно-пространственную среду для реализации проекта; - создать методические материалы для обеспечения реализации проекта. |
| Срок реализации | в течение учебного года |
| Участники | воспитанники, их родители, педагоги, социальные партнеры |
| Этапы реализации проекта | <p>1 этап. Подготовительный</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для реализации Проекта (разработка тематического содержания образования, методических материалов, планирования взаимодействия с родителями социальными партнерами создание развивающей предметно-пространственной среды); <p>2. этап. Практический</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализация Проекта во всех видах детской деятельности с применением различных активных форм взаимодействия взрослого и ребенка, самостоятельной детской деятельности. <p>3 этап. Аналитический</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка результатов деятельности, подведение итогов (итоговая диагностика, анкетирование родителей, презентация результатов проведённой работы) |
| Ожидаемый результат | <ul style="list-style-type: none"> - обогащены первичные представления детей о природе, культуре, истории народов региона; - сформировано эмоционально-положительное отношение к представителям культур Среднего Урала; - развиты умения творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в разных видах детской жизнедеятельности; - организовано взаимодействие с родителями, социальными партнерами по приобщению воспитанников к |

| | |
|--|---|
| | <p>историческим, культурным и духовным ценностям родного края;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащена развивающая предметно-пространственная среда для реализации проекта; - созданы методические материалы для обеспечения реализации проекта. |
|--|---|

Пояснительная записка

Патриотизм начинается с малого – с любви к своей семье, к своему городу, родному краю. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, к прошлому и настоящему.

ФГОС дошкольного образования выделяет в структуре образовательной программы часть, формируемую участниками образовательного процесса, отражающую специфику национально культурных, демографических, климатических условий. В связи с этим педагог должен создать комплекс условий, позволяющих воспитать у детей чувство любви к родному краю, преданность, ответственность и гордость за него, желание трудиться на его благо, беречь и умножать его богатства. Это чувство начинает формироваться в дошкольном возрасте. От взрослого во многом зависит, чем интересуется ребенок, о чем он спрашивает, важна активная позиция воспитателя, его желание и умение сформировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помочь им осознать себя неотъемлемой частью своей малой родины, гражданином России.

Учитывая традиции и возможности детского сада (кадровые, материально-технические ресурсы), желания и интересы детей и родителей, разработан проект в рамках вариативной части основной образовательной программы с учетом регионального компонента «Урал - мой край родной».

Проект разработан для детей от 1,5 до 7 лет и состоит из 4-х разделов. В каждом разделе имеется перспективное планирование:

- 1 раздел Проекта «Мой мир» для раннего и младшего дошкольного возраста. Содержание данного раздела ориентировано на расширение кругозора в части представления о себе, своей семье, гендерной принадлежности.
- 2 раздел Проекта «Я и моя семья» разработан для среднего дошкольного возраста. Содержание данного раздела ориентировано на воспитание любви и уважения к семье, как к людям, которые живут вместе, любят друг друга и заботятся о родных и близких.
- 3 раздел Проекта «Моя малая родина город Краснотурьинск» для старшего дошкольного возраста. Содержание данного раздела ориентировано на формирование нравственно-патриотических чувств посредством ознакомления с родным городом.
- 4 раздел Проекта «Мой край – Урал» разработан для воспитанников подготовительной к школе группы. Содержание данного раздела ориентировано на формирование нравственно-патриотических чувств посредством ознакомления с родным краем (Урал).

Проект реализуется педагогами в течение дня в различных видах детской деятельности (в совместной деятельности взрослых и детей, в самостоятельной деятельности, в режимных моментах), педагоги используют разнообразные формы организации деятельности.

Актуальность проекта. Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. Реализуется Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», направленный на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Современные принципы государственной политики - «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства» отражены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., N 1155, г.), Федеральном законе от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 3. «Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования»).

Ценность Проекта состоит в том, что он позволяет выстроить систему воспитательной работы с четкими целевыми установками, преемственностью содержания, использованием преимущественно активных форм работы с воспитанниками.

1. Цель и задачи проекта «Урал – мой край родной»

Цель: создание условий для приобщения воспитанников дошкольного возраста к историческим, культурным и духовным ценностям родного края.

Задачи, обеспечивающие достижение цели:

- способствовать обогащению первичных представлений детей о природе, культуре, истории народов региона;
- формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Среднего Урала;
- развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в разных видах детской жизнедеятельности.
- организовать взаимодействие с родителями, социальными партнерами по приобщению воспитанников к историческим, культурным и духовным ценностям родного края;
- обогатить развивающую предметно-пространственную среду для реализации проекта;
- создать методические материалы для обеспечения реализации проекта.

Задачи образовательной деятельности:

| от 1,5 до 4 лет | от 4 до 5 лет |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к детскому саду, улице как о значимых объектах социальной действительности; – формировать представления о себе как о представителе мира людей и близких людях; - развивать чувство защищенности со стороны взрослых, уверенности, что его любят, в любой момент поддержат, помогут и посочувствуют; – развивать интерес к животным, птицам и растениям ближайшего окружения и доброжелательное к ним отношение. | <ul style="list-style-type: none"> - формировать представление о понятии «семья» - развивать интерес к семейным ценностям, увлечениям; - развивать интерес к своему дому, улице; – развивать интерес к профессиям взрослых в ближайшем окружении; – развивать интерес и доброжелательное отношение к представителям живой природы ближайшего окружения. |
| <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей; - развивать способность к позитивному общению и взаимодействию с детьми в группе; - воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) | |
| от 5 до 6 лет | от 6 до 7 лет |
| <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей интерес к родному городу Краснотурьинск: к улицам, районам; достопримечательностям (учреждения культуры учреждениях, промышленности, памятники зодчества, архитектура), истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям; - развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее; - содействовать становлению желания принимать участие в традициях города Краснотурьинск, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях; - развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу; | <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае; - развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности; - воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории; - развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, тра- |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления детей о том, что делает малую родину красивой; - познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города. | <p>диционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов; - развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их. |
| <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей; - способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности; - обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры; - развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов; - воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры. | |

2. Целевые ориентиры как возрастные достижения воспитанников

| от 1,5 до 4 лет | от 4 до 5 лет |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - имеет представления о детском саде как о социально-значимом объекте, об улице как о значимом объекте социальной действительности; - о себе как о представителе мира людей; - о домашних животных (как называются они и их детёныши, чем питаются, их особенности); - о птицах, их образе жизни, характерных признаках и связи с окружающей средой; роли человека в жизни птиц; - об изменениях в природе на Урале в зависимости от времени года; - у детей должны быть сформированы представления о себе и близких людях; развиты чувства защищенности со стороны взрослых, уверенности, что его любят, в любой момент помогут и посочувствуют; | <ul style="list-style-type: none"> - имеет представление о понятии «семья» - развит интерес к семейным ценностям, увлечениям; - развит интерес к своему дому, улице; - развит интерес к профессиям взрослых в ближайшем окружении; - развит интерес и доброжелательное отношение к представителям живой природы ближайшего окружения. |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - имеет представления о правилах общения друг с другом - о своей половой принадлежности и освоения элементарных форм поведения соответственно пола. | |
| от 5 до 6 лет | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет интерес к родному городу Красноурьинск: знает наименование улиц, районов; достопримечательностей (учреждения культуры учреждения, промышленности, памятники зодчества, архитектура), историю, события прошлого и настоящего; символику (герб, флаг, гимн), традиции; - способен чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее; - проявляет желание принимать участие в традициях города Красноурьинск, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях; - проявляет чувство гордости, бережное отношение к родному городу; - имеет представления о том, что делает малую родину красивой; - знаком с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города. - развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей; - миролюбив, принимает и понимает других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры. | |

Целевые ориентиры как возрастные достижения детей при реализации всех образовательных областей на этапе завершения дошкольного образования:

Целевые ориентиры образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- ребенок способен опираться на личный опыт при знакомстве с историей и культурой народов Среднего Урала;
- ребенок проявляет эмоции эмпатии (сочувствия, сопереживания, сорадости) при ознакомлении с народной культурой, взаимоотношениями, праздниками, бытом и т.д.) и искусством народов Среднего Урала;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты, стремится к толерантности, уважению к носителям других культур;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на знания об истории, культуре, видах народного искусства.
- ребенок умеет рассказать о правилах игр, использовать народные игры, народные игрушки в самостоятельной игровой деятельности, способен выбирать себе народные игры, участников по совместной игре;

- ребенок проявляет эмоционально-активное отношение к играм, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в народных играх, готов выступить в роли ведущего в играх;
- ребенок владеет разными видами народных игр, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими в народных подвижных играх;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах народных игр, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

Целевые ориентиры образовательной области «Познавательное развитие»:

- ребенок имеет первичные представления об истории заселения людьми территории Среднего Урала, местах проживания первобытных людей; о появлении первой металлургии, добыче железной, медной руды; о проживании разных народов на Среднем Урале; о разных видах труда народов в различных районах Среднего Урала;
- задает вопросы взрослым и сверстникам об истории, культуре народов Среднего Урала;
- ребенок интересуется сведениями о народном понимании мира, природы, космоса;
- о укладе - «ладе» народов Среднего Урала, их традициях, обычаях;
- активно участвует в обсуждении культуры, истории региона Среднего Урала;
- ребенок знаком с природно-географическими зонами Среднего Урала: лесная, горная, лесостепная, с названиями некоторых природных объектов (озер, гор, рек и др.), отражающих историю родного края; растениями, животными, птицами, обитающими в регионе;
- объясняет взаимозависимость человека от природы (живой, неживой), мироустройство, лад, порядок в жизни разных народов Северного Урала;
- ребенок знаком с особенностями взаимоотношений членов семьи, наличием традиций в семье, традициями и обрядами народов Южного Урала; с названиями народных жилищ, предметов народного быта; с некоторыми действиями домоводства и ремесел народов Среднего Урала;
- осознает необходимость положительных взаимоотношений между членами семьи: родителями и детьми, братьями, сестрами, бабушками, дедушками.
- понимает значение нравственных основ семьи, социальных традиций (отношение к людям, попавшим в беду, к больным, сиротам, к малым детям, старикам и др.).

Целевые ориентиры образовательной области «Речевое развитие»:

- ребенок обладает начальными сведениями о фольклорных произведениях разных жанров народов Южного Урала (башкирский, татарский, русский);

- ребенок знаком с творчеством писателей и поэтов Южного Урала;
- ребенок способен осознать нравственный смысл и эстетическую ценность фольклорных произведений;
- ребенок способен к сопереживанию героям фольклорных произведений;
- ребенок может использовать содержание фольклорных произведений в творческой деятельности;
- ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам с использованием эмоционально-образной, объяснительно-выразительной речи; умеет вести диалог по поводу культуры, искусства, истории, природы родного края; связно и образно рассказывать об увиденном, выражать свое отношение к нему.

Целевые ориентиры образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- ребенок проявляет эстетическое отношение к произведениям уральского декоративно-прикладного искусства;
- ребенок способен эмоционально воспринимать произведения уральского декоративно-прикладного искусства, понимать содержание произведений, связывать выбор средств выразительности с замыслом художника (мастера);
- в самостоятельной творческой деятельности стремится к созданию работ по мотивам уральского декоративно-прикладного искусства, к самовыражению в изобразительном творчестве.

3. Принципы реализации проекта «Урал – мой край родной»

В качестве принципов реализации Проекта определены следующие:

- культурологический принцип, согласно которому отобраны знания и средства их преподнесения, обеспечивающие приобщение детей не только к общей культуре, но и к национальной, и региональной. В соответствии с этим принципом в Проект включены различные по содержанию темы, раскрывающие внешнюю и внутреннюю культуру народов региона, лучшие образцы традиций и обычаев народной традиционной культуры;
- принцип учета этнокультурной ситуации развития детей, обеспечивающий полноценное развитие каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса;
- принцип педагогической регионализации, создающий основу для реализации воспитательного потенциала региональной культуры в становлении и развитии личности;
- принцип гуманитарного краеведения, согласно которому стержнем содержания Проекта является человек и система его ценностных взаимоотношений с окружающим;

- принцип деятельностного подхода в организации образовательных отношений, направленных на развитие детей в разных видах деятельности с использованием разнообразных форм, средств, методов и приемов этнокультурного воспитания;
- принцип создания социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психофизиологическим особенностям детей и приобщающей воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и поликультурного полиэтнического государства;
- принцип научности и достоверности, создающий условия для систематической образовательной деятельности;
- построение образовательной деятельности, при которой ребенок становится активным субъектом в освоении этнокультурного наследия региона.

4. Содержание и средства реализации проекта «Урал – мой край родной»

| Физическое развитие | |
|--|---|
| Содержание | Средства |
| <p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала. Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического</p> | <p>Игры народов Среднего Урала: Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты». Башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта». Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки». Удмуртские – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка». Марийские - «Биляша», «Катание мяча». Коми – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!». Чувашские – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй». Спортивные игры: «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др. Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и</p> |

| | |
|--|--|
| <p>здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.</p> | <p>способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.</p> <p>Реализация программы «Здоровье», «Модель закаляющих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка».</p> <p>Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др.</p> <p>Детско-взрослые проекты.</p> |
| <p>Коммуникативное развитие</p> | |
| <p>Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Мой родной город. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина. «Имя» города. У родного города есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город. Жизнь горожан. Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская</p> | <p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах.</p> <p>Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города, основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).</p> <p>Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними. Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.</p> <p>Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать</p> |

скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе трудятся родители.

Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции. Символика родного города. Традиции родного города. Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края. Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен. На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Добыча полезных ископаемых. Камнерезное искусство как одно из старейших

вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой. Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров. Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности. Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей). Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции. Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала. Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых. Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли. Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»). Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет. Проблемные обсуждения

| | |
|--|--|
| <p>промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П. Бажова. Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p> | <p>поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью. Сказы П.П. Бажова. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: усиленная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее. Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.</p> |
|--|--|

Образовательная область «Познавательное развитие»

| | |
|--|--|
| <p>История Урала. Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы. Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала. «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки. Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). Виды минералов Урала (камни). Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни</p> | <p>Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу. Путешествие по карте. Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи) «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале. Путешествие по «реке времени». Занятия-исследования. Мой край. Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время. Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).</p> <p>Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.</p> <p>«История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герба города Екатеринбурга.</p> <p>«Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге.</p> <p>Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане.</p> <p>«Как и чему учили в Екатеринбурге».</p> <p>Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века.</p> <p>Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером.</p> <p>Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города.</p> <p>Архитектура города.</p> <p>Известные люди города.</p> <p>Правила поведения горожанина.</p> <p>Карта Свердловской области, карта города (поселка).</p> <p>География места</p> | <p>Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени».</p> <p>Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени». Мой город. Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города и его прошлое.</p> <p>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др. Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной горо» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин. Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.</p> <p>Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы. Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).</p> <p>Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.</p> <p>Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании.</p> <p>Рассказы детям о жизни города, его истории и</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.</p> <p>Климатические особенности Среднего Урала.</p> <p>Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).</p> <p>Местная архитектура, ее особенности, колорит.</p> <p>Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье.</p> <p>Решетки и ограды города Екатеринбурга.</p> <p>Природа родного края.</p> <p>Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон.</p> <p>Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.</p> | <p>сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций. Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).</p> <p>Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.</p> <p>Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации.</p> <p>Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.</p> <p>Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».</p> |
| Образовательная область «Речевое развитие» | |
| <p>Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки.</p> <p>Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.</p> <p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и</p> | <p>Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей. Метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в</p> |

| | |
|--|---|
| <p>профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.</p> | <p>том числе с теми, для кого русский язык не родной. Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее</p> |
| <p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p> | |
| <p>Народные промыслы и ремесла Урала. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит. «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи. Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия. «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в</p> | <p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах. Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций. Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала. Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок. Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов. Музыкальные произведения: Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя». Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал». Уральские частушки: Шайтанская песенная кадрили. Слушание музыки Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 -</p> |

| | |
|---|--|
| <p>изделиях мастеров. фарфор». Посуда уральских фарфоровых Столовый, кофейный Сысертский Богдановичский фарфоровые заводы. Уралосибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на Нижнетагильский поднос. Художественные материалы, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края. Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Бытовая живопись, отражающая нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву. Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Общее и специфическое знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения. Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления</p> | <p>каслинских «Уральский завод. чайный, сервизы. и Уралосибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. поднос. и инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края. Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. живопись, отражающая нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. роспись по дереву. малая скульптура, декоративно-прикладное искусство. колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения. Игрушка (кукла и др.). История изготовления</p> <p>55 стр. Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусинка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с. Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.</p> <p>Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.</p> <p>Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр. Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.</p> <p>Фридендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.</p> <p>Пение Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.</p> <p>РодыгинЕ. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр. Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр. Вызов А.</p> |
|---|--|

| | |
|--|---|
| <p>народной игрушки. Выставка народно-прикладного искусства. Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора. Великий русский композитор П.И. Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск). Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Уральская консерватория имени М. Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители. Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр. Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов:</p> | <p>Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр. Русское народное творчество «Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр. Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины. Чтение стихов о родном городе, Урале. Знакомство детей с устным народным творчеством. Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи). Произведения художественной литературы для чтения: Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка». Балдина Т. «Рябина». Барадулин В.А. «Уральский букет». Бедник Н. «Цветы на подносе». Геппель Т. «Венок». Гете И. «Цветы». Лепихина Т. «Волшебное зеркало». Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке». Мей Л. «В низенькой светелке». Сказки народов Урала.</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| <p>«Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале. Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя. Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.</p> <p>Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала. Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p> | <p>Русские сказки Урала: Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко». Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк». Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».</p> <p>Башкирские сказки – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар». Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери». Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха». Сказки народа манси (вогуллы) – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек». Легенды и мифы.</p> <p>Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь».</p> <p>Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».</p> <p>Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».</p> <p>Уральские писатели детям. Никонов Н. «Сказки леса».</p> <p>Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».</p> <p>Солодухин В. «Цветы». Федотов Г. «Узоры разнотравья».</p> |
|---|---|

5. Примерное перспективное планирование работы

5.1. Раздел «Мой мир»

Ранний возраст (от 1,5 до 3 лет)

Сентябрь

| <p>Тема: Я по улице иду, в детский сад попаду</p> <p>Цель: формирование представлений об улице как о значимом объекте социальной действительности</p> | |
|---|---|
| <p>Виды деятельности в режимные моменты</p> | <p>Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности</p> |
| <p>Игровая</p> | <p>Сюжетные игры: «Семья», «Едут машины по улице», «Шофер»</p> <p>Дидактические игры: «Едут машины по улице (большие и маленькие; одна – много)»; «Цветные дома», «Дома большие и маленькие (один-много)», «Подбери гараж машине»</p> |
| <p>Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками</p> | <p>Беседы, рассматривание иллюстраций: «Дома на нашей улице», «Мама с ребенком идут в детский сад», «По улице едут машины», «Правила поведения на улице»</p> |
| <p>Экспериментирование с материалами и веществами (окружающий мир и природа)</p> | <p>Игры вкладыши «Машины», экспериментирование «Колесо катится»</p> |
| <p>Трудовая</p> | <p>Уборка игрушек на игровой площадке «Расставим машины красиво»</p> |
| <p>Двигательная</p> | <p>Подвижная игра: «Птички и машины»</p> |
| <p>Восприятие смысла художественной литературы</p> | <p>Потешка – игра «Строим дом»</p> <p>Туки-туки, строим дом (стучим кулачками друг о друга), Дом высокий (тянемся вверх), Дом с окном (разводим ручки в стороны), С острой крышей (складываем руки в виде крыши) И с трубой (одна ручка вверх), Будем жить мы в нем с тобой (обнимаемся).</p> |
| <p>Изобразительная деятельность</p> | <p>Конструирование из строительного материала: дорожка для машины (ранний возраст)</p> |
| <p>Восприятие смысла музыки</p> | <p>Фольклор: «Мы едем, едем, едем в далекие края»</p> |

Октябрь

| <p>Тема: Что нам осень принесла</p> <p>Цель: уточнение представлений детей о характерных признаках Уральской осени, развитие, эмоционального проживания природных явлений</p> | |
|---|--|
|---|--|

| Виды деятельности в режимные моменты | Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности | |
|---|---|--|
| Игровая | Сюжетно-отобразительная игра: «Купим овощи (фрукты)», «Оденем куклу на прогулку». | |
| Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками | Беседы, рассматривание иллюстраций: «Осень в гости к нам пришла», «Дождь», «Осенняя одежда». | |
| Экспериментирование с материалами и веществами (окружающий мир и природа) | Наблюдение за дождем, листопадом. Рассматривание и обсуждение предметных картинок «Овощи», «Фрукты», «Осенняя одежда» | |
| Трудовая | Сбор листьев деревьев на игровой площадке «Соберем букет» | |
| Двигательная | Подвижные игры: «Осенние листочки», «Солнышко и дождь» | |
| Восприятие смысла художественной литературы | Потешка Дождик, дождик, веселей, Капай, капай, не жалея. Только нас не замочи, Зря в окошко не стучи. | Была репа важная. Дивилась старуха каждая: Одним днем Не обойдешь кругом. Всей деревней ели Целую неделю. Одну корку наложили, Так телегу обломили! |
| Изобразительная деятельность | Рисование: «Падают листочки» (рисование пальчиком) | |
| Восприятие смысла музыки | Фольклор: Застучали ножки (<i>топаем ногами</i>) По ровненькой дорожке, Застучали много раз, Будет весело у нас. (<i>хлопаем в ладоши</i>) Кулачком сильнее бей, (<i>кулачком стучим по ладошке</i>) Только ручки не жалея, Постучим мы кулачком И покружимся волчком! (<i>кружимся</i>) | |

Ноябрь

| Тема: «Я и моя семья» | |
|--|---|
| Цель: формирование представлений ребенка о себе и близких людях | |
| Виды деятельности в режимные моменты | Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности |
| Игровая | Сюжетно-отобразительная игра: «Семья», «Кукла заболела» Дидактические игры: «Вежливые слова», «Помоги маме |

| | | |
|---|---|---|
| | (папе)», «Кто, что делает?» и другие. | |
| Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками | Беседы, рассматривание иллюстраций: «Семья» | |
| Экспериментирование с материалами и веществами (окружающий мир и природа) | Решение проблемной ситуации: «Бабушка заболела» Рассматривание и обсуждение предметных картинок «Семья», «Посуда» | |
| Трудовая | Индивидуальные поручения «Принеси», «Помоги убрать» | |
| Двигательная | Подвижные игры: «Маленькие ножки бежали по дорожке» | |
| Восприятие смысла художественной литературы | Этот пальчик — дедушка. Этот пальчик — бабушка. Этот пальчик — мамочка. Этот пальчик — папочка. Этот пальчик — я, Вот и вся моя семья! РНС: «Репка» | Татарская потешка: Ладушки, ладушки, Я в избушке с бабушкой. Где же наша мамочка? – Для дочки Собирает ягоды в роще. |
| Изобразительная деятельность | Лепка «Угощение для бабушки» (баранки) | |
| Восприятие смысла музыки | Фольклор: Здравствуйте! Здравствуйте, ладошки, Хлоп-хлоп-хлоп! (хлопать) Здравствуйте, ножки, топ-топ-топ! (топать) Здравствуйте, щёчки, (погладить свои щёчки) Плюх-плюх-плюх! (пошлёпать себя по щёчкам) Пухленькие щёчки, (снова погладить щёчки) Плюх-плюх-плюх! (пошлёпать себя по щёчкам) Здравствуйте, губки, Чмок-чмок-чмок! (или три раза ритмично почмокать губами) Здравствуйте, зубки, Щёлк-щёлк-щёлк! (или три раза ритмично пощёлкать зубками) Здравствуй, мой носик, (потрогать кончик носа) Бип-бип-бип! (три раза нажать на свой носик) Здравствуйте, гости! (протянуть ручки вперёд) Привет! (помахать рукой над головой) | |

Декабрь

| Тема: Зима | | | |
|--|---|--|--|
| Цель: уточнение представлений детей о характерных признаках Уральской зимы, развитие, эмоционального проживания природных явлений | | | |
| Виды деятельности в режимные моменты | Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности | | |
| Игровая | Сюжетно-отобразительная игра: «Оденем куклу на прогулку», | | |
| Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками | Беседы, рассматривание иллюстраций: «Сег», «Зима». | | |
| Экспериментирование с материалами и веществами (окружающий мир и природа) | Решение проблемной ситуации: «Какая одежда и обувь нужна кукле?» Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок «Зимние игры детей. Кто что делает?», предметных картинок «Зимняя одежда и обувь» Наблюдение за снегом. | | |
| Трудовая | «Укроем снежком деревья» | | |
| Двигательная | Подвижные игры: «Снежки», «Снежинки» | | |
| Восприятие смысла художественной литературы | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Купим сыну валенки, Наденем на ноженьки, Пусть по дороженьке. Будет наш сынок ходить, Новы валенки носить.</td> <td style="padding: 5px;">Шапка Да шубка, Вот и весь Мишутка.</td> </tr> </table> | Купим сыну валенки, Наденем на ноженьки, Пусть по дороженьке. Будет наш сынок ходить, Новы валенки носить. | Шапка Да шубка, Вот и весь Мишутка. |
| Купим сыну валенки, Наденем на ноженьки, Пусть по дороженьке. Будет наш сынок ходить, Новы валенки носить. | Шапка Да шубка, Вот и весь Мишутка. | | |
| Изобразительная деятельность | Рисование «Снег» | | |
| Восприятие смысла музыки | <p>Фольклор: Снежинки</p> <p>С неба падали снежинки, (пружинящие движения)</p> <p>Белоснежные пушинки,</p> <p>Они вертелись, они кружились (кружимся)</p> <p>И в сугробы превратились (присаживаемся)</p> <p>Вот такие вот высокие, (поднимаем руки вверх)</p> <p>Вот такие вот широкие, (разводим руки в стороны)</p> <p>Вот такие вот глубокие,(присаживаемся)</p> <p>Вот такие белобокие (поглаживаем себя по бокам)</p> | | |

Январь

| Тема: «Детский сад» | |
|---|--|
| Цель: уточнение представлений детей о детском саде, людях работающих в нем | |
| Виды деятельности в режимные моменты | Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности |
| Игровая | Сюжетно-отобразительная игра: «Покормим куклу», |

| | |
|---|--|
| | «Уложим куклу спать», |
| Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками | Беседы и рассматривание сюжетных картин: «Кто работает в детском саду? (воспитатель, няня, медсестра), «Дети играют» |
| Экспериментирование с материалами и веществами (окружающий мир и природа) | Наблюдение за работой младшего воспитателя, медицинской сестры. |
| Трудовая | Помогаем няне: убираем салфеточки после еды и использованные одноразовые полотенца в корзину. |
| Двигательная | Подвижные игры: «Лисичка и курочки» (татарская игра), «Кот и мыши» (башкирская игра) |
| Восприятие смысла художественной литературы | Татарская потешка: «Позовём-ка...» Позовём-ка кошку мы: Позовём-ка мы лошадку: – Кис-кис-кис, Кис-кис-кис!.. – Воронок, Воронок!.. Позовём-ка мы собаку: Позовём теперь козу мы: – Куть, куть, куть, Куть, куть, куть!.. Коз-коз-коз, Коз-коз-коз!.. |
| Изобразительная деятельность | Рисование «Дорожка в детский сад» |
| Восприятие смысла музыки | Фольклор: Снежинки С неба падали снежинки, (пружинящие движения) Белоснежные пушинки, Они вертелись, они кружились (кружимся) И в сугробы превратились (присаживаемся) Вот такие вот высокие, (поднимаем руки вверх) Вот такие вот широкие, (разводим руки в стороны) Вот такие вот глубокие,(присаживаемся) Вот такие белобокие (поглаживаем себя по бокам) |

Февраль

| | |
|---|---|
| Тема: «Я и дети в детском саду» | |
| Цель: содействие формированию первоначальных представлений о себе как о представителе мира людей | |
| Виды деятельности в режимные моменты | Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности |
| Игровая | Сюжетно-отобразительная игра: «Парикмахерская», «Семья» Игры с любимыми игрушками, игры – забавы с механическими игрушками |

| | | |
|---|---|--|
| Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками | Беседы и рассматривание сюжетных картин: «Игрушки», «Дети играют», «Правило. Играть надо дружно» Сбор и рассматривание фотографий «Я люблю играть» | |
| Экспериментирование с материалами и веществами (окружающий мир и природа) | Игры с водой и песком, игрушками для экспериментирования Экскурсия по территории детского сада, игры с детьми старшего дошкольного возраста. | |
| Трудовая | Убираем игрушки на место, поддерживаем порядок в своем шкафчике для одежды. | |
| Двигательная | Подвижные игры: «Волк и зайцы» «Белый заяц, мягкий заяц В гости к нам пришел. Ушки - длинные. Короткий хвост». | |
| Восприятие смысла художественной литературы | Татарская потешка: Спи, малышка, засыпай, Поскорее подрастай, А когда ты подрастёшь, В школу новую пойдёшь. Баю-баю-баю! | Башкирская потешка: Ротик мой умеет кушать, Нос дышать, а ушки слушать, Глазоньки моргать- моргать, Ручки — все хватать-хватать. |
| Изобразительная деятельность | Рисование «Мячик» | |
| Восприятие смысла музыки | Фольклор: Как на горке - снег, снег, (встаем с вытянутыми руками на носочки) И под горкой - снег, снег, (приседаем) И на елке - снег, снег, (встаем с вытянутыми руками на носочки) И под елкой - снег, снег. (приседаем) А под снегом спит медведь. (склоняем голову набок, подложив сложенные ладони под щеку) Тише, тише. Не шуметь! (прикладывает палец к губам). | |

Март

| | |
|---|---|
| Тема: «Домашние животные» | |
| Цель: формировать представления о домашних животных, как называются они и их детёныши, чем питаются, их особенности. | |
| Виды деятельности в режимные моменты | Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности |
| Игровая | Самостоятельные игры с фигурками животных. Игры с любимыми игрушками, игры – забавы с механическими игрушками Дидактические игры: «Кто как кричит?», «Найди маму котенку (щенку и т.д.) |

| | | |
|---|--|--|
| Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками | Беседы и рассматривание сюжетных картин: «Домашние животные и птицы», «Домашние животные и их детеныши» Сбор и рассматривание фотографий «Мой домашний друг» | |
| Экспериментирование с материалами и веществами (окружающий мир и природа) | Игры с водой и песком, игрушками для экспериментирования Наблюдение за кошкой (собакой) | |
| Трудовая | Убираем игрушки на место, поддерживаем порядок в своем шкафчике для одежды. | |
| Двигательная | Подвижные игры: «Лисичка и курочки» (татарская игра), «Кот и мыши» (башкирская игра) | |
| Восприятие смысла художественной литературы | Котя, котенька-коток, Котя — серенький хвосток! Приди, котик, ночевать, Мою детоньку качать, Прибаюкивать. | Баю, баю, баю, бай, Ты, собаченька, не лай, Мою дочку не пугай! И в дудочек не гуди, До утра не разбуди! А приди к нам ночевать, В люльке Машеньку качать. |
| Изобразительная деятельность | Лепка «Угощение для кошки (собачки)» | |
| Восприятие смысла музыки | «Серенькая кошечка» Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой. Серенькая кошечка Села на окошечко, Хвостиком махала Деток поджидала. Где ж мои ребятки, Серые котятки, Спать пора ребяткам, Сереньким котяткам. | |

Апрель

| | |
|--|--|
| Тема: «Птицы нашего двора» | |
| Цель: обогащение знаний детей о домашних птицах; способах ухода за ними. Формирование представлений их образе жизни, характерных признаках. | |
| Виды деятельности в режимные моменты | Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности |
| Игровая | Дидактические игры: «Разрезные картинки», «Один – много», «Найди пару» |
| Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками | Беседы и рассматривание сюжетных картин: «Птицы во дворе», предметных картинок «Птицы» |
| Экспериментирование | Наблюдение за птицами (голубь, воробей): «Строение |

| | | |
|---|--|--|
| с материалами и веществами (окружающий мир и природа) | птицы», «Способ передвижения», «Слушание пение птиц на прогулке» | |
| Трудовая | Кормим птиц на прогулке. | |
| Двигательная | Подвижные игры: «Собака и воробьи» Скок поскок Скок поскок. Скачет, скачет воробей Кличет маленьких детей Чив, Чив, чив Киньте крошек воробью Я вам песенку спою Чик-чирик! (имитировать движения воробья: прыжки на двух ногах, взмахи руками.) Вдруг собачка прибежала, Воробушек распугала. «Птички летают» | |
| Восприятие смысла художественной литературы | - Ворона, ворона, Куда летала? - Гостей скликала, Каши им давала. Кашка масляная, Ложка крашенная, Ложка гнется, Нос трясется, Душа радуется. | Люли, люли, люли, Прилетели гули, Стали гули ворковать, Стали гули хлопотать: Залетели в уголок, Зажигали огонек, Стали кашку варить, Стали Машу кормить. |
| Изобразительная деятельность | Рисование (лепка) «Угощение для птиц» | |
| Восприятие смысла музыки | «Маленькая птичка» (Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой) | |

Май

| | |
|--|---|
| Тема: «Дружные ребята» | |
| Цель: продолжать воспитывать дружелюбное общение друг с другом. | |
| Виды деятельности в режимные моменты | Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности |
| Игровая | Игровая ситуация: «Научим куклу здороваться (прощаться)», «Назови как его (ее) зовут» Дидактические игры: «Разрезные картинки», «Один – много», «Найди пару» Самостоятельные игры детей по выбору (помощь в решении конфликтных ситуаций) |
| Общение с взрослым | Беседы и рассматривание сюжетных картин: «Мы всегда |

| | |
|---|---|
| и совместные игры со сверстниками | играем дружно», из серии «Дети играют» Настольный театр «Курочка Ряба» |
| Экспериментирование с материалами и веществами (окружающий мир и природа) | Проблемная ситуация «Хорошо-плохо», «Что не поделили Маша и Витя» Наблюдение за играми детей в старшей группе. Совместные игры с водой и песком |
| Трудовая | Ухаживаем за цветами. |
| Двигательная | Подвижные игры: «По ровненькой дорожке», «Соберем мячи в корзину», «Где же наши ручки» |
| Восприятие смысла художественной литературы | Театральное представление РНС: «Курочка Ряба», «Три медведя» Потешка Ладушки, ладушки! Пекла бабка оладушки, Маслом поливала, Детушкам давала. Даше - два, Паше - два, Ване - два, Тане - два, Саше - два, Маше - два, Хороши оладушки У нашей доброй бабушки! |
| Изобразительная деятельность | Лепка «Оладушки для друзей» |
| Восприятие смысла музыки | Фольклор: Здравствуйте! Здравствуйте, ладошки, Хлоп-хлоп-хлоп! (хлопать) Здравствуйте, ножки, топ-топ-топ! (топать) Здравствуйте, щёчки, (погладить свои щёчки) Плюх-плюх-плюх! (пошлёпать себя по щёчкам) Пухленькие щёчки, (снова погладить щёчки) Плюх-плюх-плюх! (пошлёпать себя по щёчкам) Здравствуйте, губки, Чмок-чмок-чмок! (или три раза ритмично почмокать губами) Здравствуйте, зубки, Щёлк-щёлк-щёлк! (или три раза ритмично пощёлкать зубками) Здравствуй, мой носик, (потрогать кончик носа) Бип-бип-бип! (три раза нажать на свой носик) Здравствуйте, гости! (протянуть ручки вперёд) Привет! (помахать рукой над головой) |

Младший возраст (от 3 до 4 лет)

Сентябрь

| Тема: «Я – девочка, ты – мальчик» | |
|--|---|
| Цель: способствовать осознанию ребенком своей половой принадлежности и элементарных форм поведения соответственно пола. | |
| Виды деятельности в режимные моменты | Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности |
| Игровая | Сюжетные игры: «Семья переезжает на новую квартиру», «Поездка на автобусе», «Детский сад», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» Дидактические игры: «Дети на прогулке», «Сложи узор» (для девочек – украшения, цветы и т. п., для мальчиков – элементы видов транспорта и т.п.), «Одень Таню (Ваню)» (с плоскостными куклами), «Подбери подарок Тане (Ване)», «Кто о нас заботится» |
| Коммуникативная | Беседы: «В группе дружно мы живем», «Мы любим играть, Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание загадок об игрушках. Составление описательных рассказов об игрушках, об одежде (по моделям). |
| Познавательная – исследовательская | Наблюдения за деятельностью девочек и мальчиков (старших групп). Наблюдения за взаимоотношениями взрослых людей. Решение проблемных ситуаций: «Ссора», «Мальчик обидел девочку», «Забрал игрушку» и другие. Моделирование интерьера комнаты для кукол, костюма для плоскостной куклы (девочки), машины и другого транспорта (мальчики) |
| Трудовая | Совместные действия мальчиков и девочек по наведению порядка в игровых центрах, по уходу за цветами в центре природы и другое. Задания: «Подбери картинки на шкафчики для мальчиков»-девочки и наоборот,. |
| Двигательная | Подвижные игры: «Бегите ко мне», «Принеси игрушку», «Где же наши ручки». |
| Чтение художественной литературы | Чтение рассказов, сказок, стихотворений об именах, о мальчиках и девочках (их взаимоотношениях). Разучивание стихотворений, потешек, пестушек о частях тела, именах («Расти коса», «Водичка - водичка», «Наша Маша маленькая») и другие. |
| Изобразительная деятельность | Рисование «Дружные ладошки» (техника «ладонь») |
| Музыкальная деятельность | Фольклор: Здравствуйте! Здравствуйте, ладошки, |

| |
|--|
| <p>Хлоп-хлоп-хлоп! (хлопать)</p> <p>Здравствуй, ножки, топ-топ-топ! (топать)</p> <p>Здравствуй, щёчки, (погладить свои щёчки)</p> <p>Плюх-плюх-плюх! (пошлёпать себя по щёчкам)</p> <p>Пухленькие щёчки, (снова погладить щёчки)</p> <p>Плюх-плюх-плюх! (пошлёпать себя по щёчкам)</p> <p>Здравствуй, губки, Чмок-чмок-чмок! (или три раза ритмично почмокать губами)</p> <p>Здравствуй, зубки, Щёлк-щёлк-щёлк! (или три раза ритмично пощёлкать зубками)</p> <p>Здравствуй, мой носик, (потрогать кончик носа)</p> <p>Бип-бип-бип! (три раза нажать на свой носик)</p> <p>Здравствуй, гости! (протянуть ручки вперёд)</p> <p>Привет! (помахать рукой над головой)</p> |
|--|

Октябрь

| Тема: «Осень» | | |
|---|---|---|
| Цель: уточнение представлений детей о характерных признаках Уральской осени, развитие, эмоционального проживания природных явлений | | |
| Виды деятельности в режимные моменты | Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности | |
| Игровая | <p>Сюжетно-ролевые игры: «Кукла заболела», «Семья»</p> <p>Дидактические игры: «Оденем куклу на прогулку», «Назови предметы одежды», «Разрезные картинки. Собери листочек дерева», «Назови овощи (фрукты)»</p> | |
| Коммуникативная | <p>Беседа и рассматривание иллюстраций: «Осень», «Дождь», «Ветер»</p> <p>Сбор фотографий и обсуждение «Помогаю бабушке, помогаю дедушке на даче»</p> <p>Составление описательных рассказов об одежде.</p> | |
| Познавательная – исследовательская | <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе (ветер, дождь, деревья, птицы, листопад)</p> <p>Наблюдение за трудом дворника</p> | |
| Трудовая | Поможем дворнику: соберем листья. | |
| Двигательная | <p>Подвижные игры: «Осенние листочки», «Солнышко и дождь», «С кочки на кочку»</p> | |
| Чтение художественной литературы | <p>Театральное представление «Под грибом»</p> <p>Потешка</p> <p>Дождик, дождик, веселей, Капай, капай, не желей. Только нас не замочи, Зря в окошко не стучи.</p> | <p>Листопад, листопад, Не кружи ты не впаде, С деткой мы гулять идём, Все листочки соберём!</p> |

| | |
|------------------------------|---------------------------------|
| Изобразительная деятельность | Рисование «Осенние листочки» |
| Музыкальная деятельность | Песня «Кап, кап, тук, тук, тук» |

Ноябрь

| Тема: «Я и моя семья» | |
|--|---|
| Цель: формирование представлений ребенка о себе и близких людях | |
| Виды деятельности в режимные моменты | Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности |
| Игровая | <p>Сюжетные игры: «Семья принимает гостей», «День рождения куклы», «Семья переезжает на новую квартиру (Новоселье)», «Поездка на автобусе».</p> <p>Дидактические игры: «Вежливые слова», «Позвони по телефону маме (папе)», «Помоги маме (папе)», «Где мы были, что мы видели», «Кому, что нужно для работы?», «Кто, что любит делать?» и другие.</p> <p>Театрализованная игра: По сказке «Три медведя».</p> <p>Игра драматизация: «Наша Маша маленькая», «Почему так?»</p> |
| Коммуникативная | <p>Беседа «Моя семья», «Праздники в моей семье», «В нашей семье все трудятся», «Любимые занятия членов нашей семьи» и другое.</p> <p>Рассказывание на тему: «Наша дружная семья» (на основе моделирования – опорные схемы, модели).</p> <p>Рассказы описательные «Нужные помощники» (предметы быта) и другие.</p> <p>Ситуативные разговоры и речевые ситуации по теме. Обсуждение ситуаций «Ты заблудился», «Ребенок разбил любимую мамину вазу, как поступить? (сломал бабушкины очки, размотал бабушкины клубки для вязанья и другие) ».</p> <p>Дидактические игры: «Расскажи о членах своей семьи» (по фотографиям из семейного фотоальбома) и другие.</p> |
| Познавательная – исследовательская | <p>Решение проблемных ситуаций: «Бабушка заболела», «Чем я могу помочь (маме, папе, сестренке, братику и т.д.)», «Экспериментирование с водой «Как сделать мыльную пену?», «Что можно использовать для изготовления праздничного торта? (глина, песок).</p> <p>Фотоколлекция: «Любимые дела нашей семьи»</p> |
| Трудовая | Поручения индивидуальные поручения «Помоги поставить на обеденный стол салфетки» |
| Двигательная | Подвижные игры: «Бегите ко мне», «Прокати мяч» |
| Чтение художественной литературы | Чтение рассказов, сказок, стихотворений о семье, о взаимоотношениях в семье |

| | |
|------------------------------|---|
| Изобразительная деятельность | Конструирование «Мебель для комнаты», аппликация «Закатываем компот на зиму» |
| Музыкальная деятельность | Слушание и исполнение песен о маме, папе и других членах семьи Музыкально – дидактическая игра «Чьей мамы голосок?» (домашние животные и птицы) |

Декабрь

| | |
|---|---|
| Тема: «Детский сад – мой дом» | |
| Цель: способствовать формированию представлений о детском саду как о социально-значимом объекте. | |
| Виды деятельности в режимные моменты | Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности |
| Игровая | Сюжетные игры: «Кукольный детский сад», «Детский сад». Дидактические игры: «Кому что нужно для работы», «Четвертый лишний», «Сервировка стола к обеду», «Кто придет к нам на праздник?» и другие. |
| Коммуникативная | Беседы «Наши любимые дела», «Кто это?» (по фотографиям сотрудников из альбома «Сотрудники детского сада»), «Кто к нам придет на новогодний праздник?». Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание загадок о предметах и инструментах, необходимых людям разных профессий, работающих в детском саду, об игрушках. Составление описательных рассказов об игрушках. Дидактические игры «Да – нет», «Вопрос -ответ». |
| Познавательная – исследовательская | Экскурсии и целевые прогулки по детскому саду (в прачечную, на кухню, в медицинский кабинет), к новогодней елке, по территории детского сада. Наблюдения за трудом сотрудников детского сада. Решение проблемных ситуаций: «Не берут в игру», «Забрали игрушку и не отдают», «Не хотят со мной дружить». Эксперименты «Мыльные пузыри», «Свет – тень», «Таинственные картинки», «Песочная страна». |
| Трудовая | Совместные действия по уходу за игрушками в игровом уголке, по украшению зимних построек на участке. Задания: Совместное с родителями украшение снежных фигур, расчистка участка от снега, подбор фотографий, на которых отображены интересные события детского сада (для создания альбома «В детском саду интересно живем»), новогодних открыток. |
| Двигательная | Подвижные игры: «Позвоните в колокольчик», «Красочный мяч». Хоровод вокруг елочки «Маленькой елочке холодно зимой» |
| Чтение | Разучивание стихотворений о детях, о детском саду, |

| | |
|------------------------------|--|
| художественной литературы | интересных делах, взаимоотношениях. |
| Изобразительная деятельность | Лепка «Моя любимая игрушка». |
| Музыкальная деятельность | Инсценировка русской народной песни «Ой, летели птички». |

Январь

| Тема: «Зима» | | | |
|--|--|--|--|
| Цель: способствовать формированию представлений об Уральской зиме. | | | |
| Виды деятельности в режимные моменты | Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности | | |
| Игровая | Сюжетные игры: «Зимняя прогулка», «Едем на автобусе». Дидактические игры: «Предметы зимней одежды», «Четвертый лишний», «Игры детей зимой» | | |
| Коммуникативная | Беседы: «Зима», «Зимние игры детей», «Животные и птицы зимой» | | |
| Познавательная – исследовательская | Экскурсии и целевые прогулки по территории детского сада (наблюдение за играми детей в зимний период, наблюдение за трудом дворника зимой, за происходящими изменениями в живой и неживой природе) Решение проблемных ситуаций: «Как помочь птицам зимой», «Как помочь деревьям зимой» Эксперименты «Почему снег в группе тает». | | |
| Трудовая | Совместные действия по уходу за деревьями и птицами на участке. | | |
| Двигательная | Подвижные игры: «Позвоните в колокольчик», «Катание на санках», «Катание с горки» Хоровод вокруг елочки «Маленькой елочке холодно зимой» | | |
| Чтение художественной литературы | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> Потешка Падай, падай, Белый снег! Радуй, радуй Всюду всех! Падай, падай На село, На гусиное Крыло. Поле белым Укрывай – Будет летом Каравай! </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> Ты, мороз, мороз, мороз, Не показывай свой нос! Уходи скорей домой, Стужу уводи с собой. А мы саночки возьмём, Мы на улицу пойдём, Сядем в саночки - Самокаточки. </td> </tr> </table> | Потешка Падай, падай, Белый снег! Радуй, радуй Всюду всех! Падай, падай На село, На гусиное Крыло. Поле белым Укрывай – Будет летом Каравай! | Ты, мороз, мороз, мороз, Не показывай свой нос! Уходи скорей домой, Стужу уводи с собой. А мы саночки возьмём, Мы на улицу пойдём, Сядем в саночки - Самокаточки. |
| Потешка Падай, падай, Белый снег! Радуй, радуй Всюду всех! Падай, падай На село, На гусиное Крыло. Поле белым Укрывай – Будет летом Каравай! | Ты, мороз, мороз, мороз, Не показывай свой нос! Уходи скорей домой, Стужу уводи с собой. А мы саночки возьмём, Мы на улицу пойдём, Сядем в саночки - Самокаточки. | | |
| Изобразительная деятельность | Аппликация «Шарфик для куклы». | | |

| | |
|--------------------------|--|
| Музыкальная деятельность | Инсценировка русской народной песни «Ой, летели птички». |
|--------------------------|--|

Февраль

| Тема: «Я – человек» | | | |
|--|--|--|---|
| Цель: содействие усвоению ребенком первоначальных представлений о себе как о представителе мира людей | | | |
| Виды деятельности в режимные моменты | Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности | | |
| Игровая | Сюжетные игры «Дочки-матери, «Шофёры», «Пароход», «Больница», «Магазин» и другие. Дидактические игры «Подбери одежду кукле (девочке и мальчику)», «Подбери пару», Настольный театр по сказке «Курочка ряба», «Маша и медведь» | | |
| Коммуникативная | Беседа «Кто я такой (такая)?», «Что я умею делать?», «С кем я живу дома?», «Что я люблю?», «Правила поведения в детском саду», «Зайчик, который всем помогал» Составление описательных рассказов об игрушках, о себе (по фотографии). Решение проблемных ситуаций «Меня обидели», «Я не умею...», «Мне больно...», «Не получилось» и другие. | | |
| Познавательная – исследовательская | Экскурсия в старшую группу (мир увлечений детей старшей группы). | | |
| Трудовая | Индивидуальные поручения | | |
| Двигательная | Подвижные игры: «Позвоните в колокольчик», «Катание на санках», «Катание с горки» Хоровод вокруг елочки «Маленькой елочке холодно зимой» | | |
| Чтение художественной литературы | <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> Потешка Посылали молодицу Под горушку по водицу. А водица далеко, А ведро велико. Наша Катя подрастет. Катя силы наберет, Станет по воду ходить. Ведро красные носить. </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> Как по снегу , по метели Трое саночек летели. И шумят, и гремят, Колокольчики звенят. В первых санках - дедушка, В других санках - бабушка, В третьих санках - тётушка. Наша Катя выбегала, Дорогих гостей встречала, Ворота им отперла, В нову горенку вела. </td> </tr> </table> | Потешка Посылали молодицу Под горушку по водицу. А водица далеко, А ведро велико. Наша Катя подрастет. Катя силы наберет, Станет по воду ходить. Ведро красные носить. | Как по снегу , по метели Трое саночек летели. И шумят, и гремят, Колокольчики звенят. В первых санках - дедушка, В других санках - бабушка, В третьих санках - тётушка. Наша Катя выбегала, Дорогих гостей встречала, Ворота им отперла, В нову горенку вела. |
| Потешка Посылали молодицу Под горушку по водицу. А водица далеко, А ведро велико. Наша Катя подрастет. Катя силы наберет, Станет по воду ходить. Ведро красные носить. | Как по снегу , по метели Трое саночек летели. И шумят, и гремят, Колокольчики звенят. В первых санках - дедушка, В других санках - бабушка, В третьих санках - тётушка. Наша Катя выбегала, Дорогих гостей встречала, Ворота им отперла, В нову горенку вела. | | |
| Изобразительная деятельность | Аппликация «Шарфик для куклы». | | |
| Музыкальная деятельность | Песня «Покатались санки вниз» (музыка О. Высотской) | | |

Март

| Тема: «Мой четвероногий друг» | | | |
|---|---|---|---|
| Цель: закрепить представление о домашних животных, как называются они и их детёныши, чем питаются, их особенности | | | |
| Виды деятельности в режимные моменты | Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности | | |
| Игровая | Пальчиковая игра «Повстречались два котенка». Сюжетно-ролевая игра: «Добрый доктор Айболит». Дидактические игры: «Кто что любит», «Назови детеныша», «Посчитай котят». | | |
| Коммуникативная | Беседа о домашних питомцах детей, как вести себя с незнакомыми животными, как человек заботится о домашних животных. Составление описательного рассказа «Мой четвероногий друг» | | |
| Познавательно – исследовательская | Наблюдение за кошкой (собакой). Определение отличительных черт, строения способов передвижения. | | |
| Трудовая | Посадим травку для кошечки | | |
| Двигательная | Подвижная игра: «Воробушки и кот», «Мыши и кот». | | |
| Чтение художественной литературы | <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 60%;"> <p>Небылица Идёт щенок по улице, Видит на лошади курица! Охнул щенок и зажмурился: «Надо ж такому причудиться!»</p> </td> <td style="width: 40%;"> <p>- Кисонька-мурысенька, Ты где была? - На мельнице. - Кисонька-мурысенька, Что там делала? - Муку молола. - Кисонька-мурысенька, Что из муки пекла? - Прянички. -Кисонька-мурысенька, С кем прянички ела? - Одна. - Не ешь одна! Не ешь одна!</p> </td> </tr> </table> | <p>Небылица Идёт щенок по улице, Видит на лошади курица! Охнул щенок и зажмурился: «Надо ж такому причудиться!»</p> | <p>- Кисонька-мурысенька, Ты где была? - На мельнице. - Кисонька-мурысенька, Что там делала? - Муку молола. - Кисонька-мурысенька, Что из муки пекла? - Прянички. -Кисонька-мурысенька, С кем прянички ела? - Одна. - Не ешь одна! Не ешь одна!</p> |
| <p>Небылица Идёт щенок по улице, Видит на лошади курица! Охнул щенок и зажмурился: «Надо ж такому причудиться!»</p> | <p>- Кисонька-мурысенька, Ты где была? - На мельнице. - Кисонька-мурысенька, Что там делала? - Муку молола. - Кисонька-мурысенька, Что из муки пекла? - Прянички. -Кисонька-мурысенька, С кем прянички ела? - Одна. - Не ешь одна! Не ешь одна!</p> | | |
| Изобразительная деятельность | Рисование «Травка для козочки; Конструирование «Будка для собачки» | | |
| Музыкальная деятельность | «Вот собачка Жучка» (Музыка Н. Кукловской,, слова С.Федорченко и Л.Малюгиной) | | |

Апрель

| Тема: «Весна» | |
|--|--|
| Цель: продолжать формировать представления об Уральской весне | |
| Виды деятельности в режимные моменты | Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности |
| | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| МОМЕНТЫ | | | |
| Игровая | Сюжетно-ролевые игры: «Семья на весенней прогулке», «Магазина одежды» Дидактические игры «Подбери одежду и обувь для прогулки», «Кто, что ест», «Такие разные сосульки» | | |
| Коммуникативная | Беседа об изменениях в живой и неживой природе в весеннее время года. | | |
| Познавательно – исследовательская | Наблюдение за снегом, сосульками, ручейками. | | |
| Трудовая | Подкормка птиц | | |
| Двигательная | Подвижные игры: | | |
| Чтение художественной литературы | <table border="0"> <tr> <td>Потешка Весна-красна, на чём пришла? На сошочке, на бороночке, На лошадиной голове, На овсяном снопочку, На ржаном колосочку, На пшеничном зёрнышку.</td> <td>Вот пришла весна, Весна красная. Принесла весна Золотые ключи, Ай, люли-люли, Золотые ключи. Ты замкни, Весна, Зиму лютую. Отомкни, Весна, Тепло летечко, Ай, люли-люли, Тепло летечко.</td> </tr> </table> | Потешка Весна-красна, на чём пришла? На сошочке, на бороночке, На лошадиной голове, На овсяном снопочку, На ржаном колосочку, На пшеничном зёрнышку. | Вот пришла весна, Весна красная. Принесла весна Золотые ключи, Ай, люли-люли, Золотые ключи. Ты замкни, Весна, Зиму лютую. Отомкни, Весна, Тепло летечко, Ай, люли-люли, Тепло летечко. |
| Потешка Весна-красна, на чём пришла? На сошочке, на бороночке, На лошадиной голове, На овсяном снопочку, На ржаном колосочку, На пшеничном зёрнышку. | Вот пришла весна, Весна красная. Принесла весна Золотые ключи, Ай, люли-люли, Золотые ключи. Ты замкни, Весна, Зиму лютую. Отомкни, Весна, Тепло летечко, Ай, люли-люли, Тепло летечко. | | |
| Изобразительная деятельность | Рисование «Сосульки» | | |
| Музыкальная деятельность | Слушание звуков весны | | |

Май

| | |
|--|--|
| Тема: «Дружные ребята» | |
| Цель: Дать понятие, что такое дружба. Учить детей правилам общения друг с другом. Учить правильно оценивать свои поступки и поступки своих друзей. Воспитывать желание совершать благородные поступки, радоваться результату. | |
| Виды деятельности в режимные моменты | Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности |
| Игровая | Игры – забавы «Мы едем, едем, едем» Игровая ситуация «Вежливые слова» Проблемная ситуация «Как Ира и Маша не поделили игрушку». Дидактическая игра: «Кто у нас в гостях?», «Мое настроение», «Хорошо - плохо». Пальчиковая игра «Дружба» |
| Коммуникативная | Беседа: «Как вести себя в группе», «Мы всегда играем дружно», «Уступайте друг другу». |
| Познавательно – исследовательская | Рассматривание картинок из серии: «Дети играют». |

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| Трудовая | Дружно поддерживаем порядок в группе и на участке. | |
| Двигательная | Малоподвижная игра «Передай другу игрушку» | |
| Чтение художественной литературы | Не плачь, не плачь, детка, Прискачет к тебе белка, Принесет орешки – Для Машиной потешки. Если будешь плакать, Дадим худой лапоть | Андрей-воробей, Не гоняй голубей. Голуби боятся, На крышу не садятся. |
| Изобразительная деятельность | Лепка: «Мячик для друга» | |
| Музыкальная деятельность | Прослушивание песни: «Улыбка» | |

5.2. Раздел «Я и моя семья»

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

| Месяц | Задачи | Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности |
|---|---|---|
| Тема «Я и моя семья (ближайшее окружение)» | | |
| Сентябрь | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у детей положительного эмоционального отношения к членам семьи; – воспитание любви к маме, папе и к другим членам семьи; учить проявлять заботу о родных людях; – формирование первоначальных знаний о родственных отношениях в семье; – определение внимания детей на то, что у каждого члена семьи есть свои обязанности; – воспитание любви к семье. | <p>Творческое рассказывание: «Моя мама лучше всех», «Мой папа лучший друг»; Беседы: «Я и моя семья», «Мои братья и сестры», «Мои обязанности» «Моё имя, имена моих родных», «Права и обязанности в семье», «Как я помогаю дома», «Как проходят мои выходные». Чтение стихотворений о семье, русских народных сказок, рассказов.</p> <p>Дидактические игры: «Ласковые слова», «Мамины помощники».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья» «Дочки-матери», «Магазин».</p> <p>Аппликация «Подарок бабушке и дедушке».</p> <p>Чтение произведений «Гуси-лебеди», Пословицы и поговорки о семье</p> |
| Тема «Профессии родителей» | | |
| октябрь | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать знакомство детей с трудом взрослых; – расширять знание детей о родных людях, их профессиях; – формировать представление | <p>Беседы с детьми «Кем работают твои мама и папа?», «Что ты знаешь о профессии своих родителей?».</p> <p>Дидактические игры: «Кому что нужно?», «Кем быть?», «Что лишнее?». Чтение произведений</p> |

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| | <p>о профессиях взрослых, передавать в сюжетно-ролевой игре;</p> <p>– развивать заинтересованность родителей в совместной деятельности с детьми;</p> <p>– воспитывать в детях чувство уважения к труду взрослых.</p> | <p>загадки о профессиях.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская», «Больница», «Строители», «Авторемонтная мастерская», «Водители», «Магазин». Работа с трафаретами по теме «Профессии», «Орудия труда». Работа в раскрасках.</p> <p>Встреча с родителями, рассказы родителей о своей работе, о важности своей профессии. Создание фотоальбома «Все работы хороши!»</p> <p>Изготовление подарков для папы.</p> |
| Тема «Дом и улица, где я живу» | | |
| ноябрь | <p>Задачи:</p> <p>– помочь запомнить свой адрес и выяснить, почему улица, на которой дети живут, так называется;</p> <p>– дать знания о современных домах и домах в прошлом;</p> <p>– закрепить и расширить знания о том, из какого материала строят дома, об опасностях, которые подстерегают на улице и дома;</p> <p>– предостеречь от неприятностей, связанных с контактами с незнакомыми людьми;</p> <p>– продолжать учить правилам поведения, обеспечивающим сохранность жизни и здоровья, в современных бытовых условиях;</p> <p>– закрепить правила дорожного движения.</p> | <p>Рассматривание фотографий, открыток, иллюстраций с изображением современных домов и домов в прошлом. Чтение сказок «Три поросенка», «Гуси –лебеди».</p> <p>Дидактические игры «Кто больше знает о своей улице?», «Мы строители!» «Автомобиль», «Хорошо – плохо». Подвижные игры «Светофор», «Самый быстрый», «Где чей дом?», «Воробушки и автомобиль».</p> <p>Целевые экскурсии по улице города: как правильно переходить дорогу, где ходить пешеходам; рассматривание домов на улице. Заучивание домашнего адреса.</p> <p>Выставка рисунков «Мой дом, моя улица»</p> <p>Изготовление подарков для мамы</p> |
| Тема «Семейные традиции» | | |
| декабрь | <p>Задачи:</p> <p>– расширить и углубить знания детей о семье, семейных ценностях (что</p> | <p>Чтение и разучивание стихотворений, поговорок, пословиц, отгадывание загадок о семье.</p> |

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| | <p>такое семья, для чего она создается, кого называют членами семьи);</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать доброе, заботливое отношение и любовь к семье; – привлечь и вовлечь родителей в образовательный процесс для совместной работы по теме проекта; – развивать у детей познавательную активность, активизировать и обогащать словарь на тему «Семья» | <p>Беседы о семье и семейных традициях. Проведение сюжетно-ролевых игр. Фотовыставка «Моя семья!».</p> <p>Чтение детских рассказов</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Семья», «В гости к бабушке», «Дочки-матери».</p> <p>Д/игры: «Мой день рождения», «Счастливый выходной». Беседа «Семейный праздник». Составление детьми небольших рассказов «Всей семьей»</p> |
| Тема «Любимые питомцы» | | |
| январь | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширение представления у детей о разнообразии домашних питомцев (кошка, собака, аквариумные рыбки, попугай, хомяк, кролик); – формирование и обогащение представления у детей об уходе за домашними обитателями; – развивать речь, мышление, любознательность, воображение, обогащать словарный запас; – воспитывать гуманное отношение к животным. | <p>Беседа: «Знакомство с домашним питомцем» (уточнить представления о домашнем питомце, его внешнем виде, способе передвижения; активизировать словарь, мышление: воспитывать желание заботиться о животных). Составление рассказов о своём любимом питомце по фотографии. Рисование. «Раскрашивание котёнка по контуру»; лепка «Котёнок», аппликация «Рыбки плавают в аквариуме».</p> <p>Д/и: «Чей домик?»; лото «Животные»; «Сложи картинку»; «Чья мама?».</p> <p>Подвижные игры: «Кот и мыши», «Лохматый пёс», «Воробышки и кот», «Котята и щенята», «Кролики».</p> <p>Чтение художественной литературы: загадки о животных.</p> <p>Изготовление фотоальбома «Мой любимый питомец».</p> |
| Тема «Наши папы» | | |
| февраль | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать знакомство с праздником «День Защитника Отечества»; – закреплять знания детей о мужских профессиях; – воспитывать любовь и уважение к своему отцу. | <p>Рассматривание фотографий «Папы - Защитники Отечества», «Профессии наших пап»</p> <p>Беседы: «Папа может всё, что угодно» «Как мы проводим время с папой»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Лётчики», «Пограничники» «Моряки» «Автомастерская» «Гараж»</p> <p>Фотовыставка «Наши папы –</p> |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| | | Защитники Отечества. |
| март | Тема «Моя мамочка» | |
| | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вызвать желание порадовать мам и бабушек подарком; – знакомить с праздником 8 Марта – Международным женским днем. Воспитывать любовь и заботу о маме и бабушке; – формировать осознанное понимание значимости мамы в жизни ребёнка | <p>Фотогазета «Моя мамочка самая, самая...» Чтение художественной литературы о маме, бабушке. Разучивание стихов, песен по теме. Беседы: «Я люблю свою маму, бабушку», «Я играю с мамой», «Мамины, бабушкины руки», «Как я помогаю дома», «Расскажи про маму». Д/и «Кто кому кем приходится», «Назови ласково», «Назови имя, отчество», «Кому что нужно», «Кто что делает?» С/р игры «Дом», «Семья», «Магазин», «Больница» Рисование: «Цветы для любимой мамочки» Ручной труд изготовление подарка для мамы.</p> |
| апрель | Тема «Семейные увлечения» | |
| | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомить детей с семейными увлечениями; – расширять знания детей о рукотворном мире через создание различных коллекций. | <p>Беседы: «Мой дедушка – рыбак» «Как мы проводим выходные» «Наши путешествия» и др. Рисование: «Комнатные растения» Лепка: «Мамины пирожные» Аппликация: «Бабушкины варежки» Создание мини – музея «Семейное хобби» «Золотые руки» «Семейные коллекции» Фотовыставка: «В мире увлечений» Весёлые эстафеты: «Мама, папа, я – спортивная семья»</p> |
| май | Тема: Моя дружная семья» | |
| | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить представления о семье, роли матери, отца, бабушки, дедушки, брата, сестры. - воспитывать любовь и уважение к членам семьи. | <p>Беседа «Моя дружная семья», «Кем работают родители», «Что любит бабушка (дедушка, сестра, брат» Дидактическая игра «Закончи предложение», «Кем работают родители?» Сюжетно-ролевая игра: «На прогулку всей семьей», «Едем отдыхать», «Бабушка заболела»</p> |
| В течение года | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о сезонных изменениях в живой и неживой природы на Урале. | <p>Наблюдения за трудом взрослых в природе, животными, птицами, растительным миром, природными явлениями. Чтение: Загадки о животных, растениях и др. Труд в природе.</p> |

**5.3. Раздел «Моя малая родина город Краснотурьинск»
с 5 до 6 лет**

| «Я живу в Краснотурьинске» | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|--|--|---------------|
| История возникновения города Краснотурьинск | Символика родного города | Коренные жители Краснотурьинска | Достопримечательности родного города | Знаменитые горожане - защитники Отечества | Жизнь горожан |
| «В гости к уральским мастерам» | | | Творчество Д.Н. Мамина – Сибиряка | Творчество уральских композиторов | |
| История возникновения искусства бытовой росписи на Урале: роспись на бересте | | Уральская роспись по фарфору | «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | Басок М. «На печи»; Шутов И. «Уральская рябина» | |
| Уральский фольклор | | | | | |
| Уральские народные сказки | | | Уральские народные песни | | |
| Сказки про детей: «Лутошечка» | Сказка народа ханты – «Береста» | Волшебные сказки - «Лягушка-царевна» | «Ой, вы кумушки, мои подруженьки» | «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе» | |
| Красота и богатства уральской природы | | | | | |
| Уральская рябина | Природные богатства недр Уральской земли | | Природа родного края | Пейзажная живопись | |
| Игры народов Среднего Урала | | | | | |
| Русские – «Городки», Татарские – «Жмурки», Марийские - «Катание мяча» | Коми – «Ловля оленей», Удмуртские – «Догонялки», «Катание на санках» | | Татарские игры: «Займи место», «Кто первый», «Перехватчики», Чувашские – «Кто вперед возьмет флажок» | Русские - «Краски», Удмуртские - «Охота на лося», Татарские – «Спутанные кони» | |

| сентябрь - октябрь | | |
|--|--|--|
| Познавательно-исследовательская деятельность (окружающий мир) | Путешествие по «реке времени» История возникновения города Красноурьинск. | Цель: формирование представлений об истории возникновения г. Красноурьинск, его основателях и горнозаводской промышленности (Походяшин М.М.) |
| Коммуникативная деятельность | Коренные жители Красноурьинска: этнические языки. | Цель: ознакомление с этническим и социальным составом населения (татары, башкиры, марийцы, удмурты, ханты-манси, коми-пермяки), быт и образ жизни. Формирование уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности |
| Изобразительная деятельность (рисование) | «В гости к уральским мастерам» История возникновения искусства бытовой росписи на Урале: роспись на бересте | Цель: формирование представлений о ремеслах Урала, бытовой росписи на бересте, умений передавать элементы росписи в рисунке |
| Изобразительная деятельность (аппликация) | Символика родного города | Цель: ознакомление с геральдикой города (флаг, герб) |
| Изобразительная деятельность (лепка) | По сюжету сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | Цель: продолжение развития навыков лепки фигур животных, передавать характерные признаки сказочного героя, используя различный художественный и природный материал |
| Восприятие художественной литературы | Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | Цель: ознакомление с уральским писателем Д. Н. Мамин-Сибиряк, его жизнью и творчеством (сказках о природе) |
| Музыкальная деятельность | Шутов И. «Уральская рябина» Слушание музыки: «Про зайку Зая» | Цель: ознакомление с произведениями уральских композиторов (колыбельная) |
| Двигательная деятельность | Игры народов Среднего Урала: Русские – | Цель: формирование представлений о подвижных |

| | | |
|--|--|--|
| | «Городки», Татарские – «Жмурки», Марийские - «Катание мяча» | играх народов Урала: татарские, марийские; желание применять их в самостоятельной деятельности |
| ноябрь-декабрь | | |
| Познавательно-исследовательская деятельность (природа) | Географическое расположение города. | Цель: формирование представлений о месте расположения города на карте Свердловской области, о видах ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд на карте Краснотурьинска |
| Коммуникативная деятельность | Видео-беседа: Достопримечательности родного города | Цель: расширение представлений о родном городе, его достопримечательностях |
| Изобразительная деятельность (рисование) | Уральская рябина | Цель: формирование умений передавать в рисунке красоту уральской природы, полученные впечатления в процессе наблюдения за рябиной |
| Изобразительная деятельность (лепка) | По сюжету сказки «Лутошечка» | Цель: формирование умений передавать в лепке впечатления от прочитанной сказки, характерные признаки сказочного героя |
| Изобразительная деятельность (конструирование) | Достопримечательности родного города | Цель: формирование умений передавать в рисунке впечатления, полученные в результате экскурсии по городу, характерные признаки достопримечательностей |
| Восприятие художественной литературы | Сказки про детей: «Лутошечка» | Цель: формирование представления об уральских народных сказках о детях |
| Музыкальная деятельность | Уральские народные песни: «Ой, вы кумушки, мои подруженьки» | Цель: ознакомление с уральскими народными песнями, их характерными особенностями |
| Двигательная деятельность | Коми – «Ловля оленей», Удмуртские – «Догонялки», «Катание на санках» | Цель: продолжение ознакомления с подвижными играми народов Урала (коми, удмуртские) |
| январь-февраль | | |
| Познавательно-исследовательская деятельность (окружающий мир) | Знаменитые горожане - защитники Отечества. | Цель: формирование представлений о знаменитых горожанах – защитниках Отечества (в Вов: А. Серов, А. Петрик, М. Мещерягин, Гайнутдинов, в настоящее время) |

| | | |
|--|---|---|
| Коммуникативная деятельность | Жизнь горожан. | Цель: формирование представлений о профессиях горожан, о национальной кухне, традиционных для Среднего Урала продуктах питания и блюдах; уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности |
| Изобразительная деятельность (рисование) | «В гости к уральским мастерам» Уральская роспись по фарфору | Цель: продолжение формирования представлений об уральских ремеслах (роспись по фарфору, Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы, посуда: столовый, чайный, кофейный сервизы) |
| Изобразительная деятельность (лепка) | По сюжету сказки «Береста» | Цель: продолжение формирования умений передавать впечатления от прочитанного произведения, передавать в лепке характерные признаки сказочного героя |
| Изобразительная деятельность (аппликация) | Акция «Подарим людям радость» Подарки горожанам – защитникам Отечества | Цель: обогащение эмпатийного опыта ребёнка во взаимоотношениях с людьми разного возраста, независимо от родственных связей |
| Восприятие художественной литературы | Сказки народа ханты – «Береста» | Цель: продолжение формирования представлений о сказках народов Урала (ханты) |
| Музыкальная деятельность | Пение: Басок М. «На печи» | Цель: продолжение формирования представлений о музыкальных произведениях уральских композиторов |
| Двигательная деятельность | Татарские игры: «Займи место», «Кто первый», «Перехватчики», Чувашские – «Кто вперед возьмет флажок» | Цель: продолжение ознакомления с подвижными играми народов Урала (татарские, чувашские); формирование уважительного отношения к людям, независимо от их пола, национальной принадлежности |
| март - апрель | | |
| Познавательная-исследовательская деятельность (природа) | Природные богатства недр Уральской земли | Цель: формирование представлений о природных богатствах недр Уральской земли (уголь, руда, минералы) |
| Коммуникативная | Природа родного края | Цель: расширение представлений |

| | | |
|---|--|--|
| деятельность | | о животном и растительном мире Урала |
| Изобразительная деятельность (рисование) | Пейзажная живопись | Цель: формирование умений передавать в рисунке красоту уральской природы |
| Изобразительная деятельность (лепка) | По сюжету сказки «Лягушка – царевна» | Цель: продолжение формирования умений передавать впечатления от прочитанного произведения, передавать в лепке характерные признаки сказочного героя |
| Изобразительная деятельность (конструирование) | «Лягушка» (оригами) | Цель: развитие умений складывать из бумаги сказочного героя по мотивам уральской народной сказки |
| Восприятие художественной литературы | Волшебные сказки - «Лягушка-царевна» | Цель: продолжение формирования представлений о уральских народных сказках |
| Музыкальная деятельность | «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе» | Цель: продолжение формирования представлений о русском народном музыкальном творчестве |
| Двигательная деятельность | Русские - «Краски», Удмуртские - «Охота на лося», Татарские – «Спутанные кони» | Цель: продолжение ознакомления с подвижными играми народов Урала (русские, удмуртские, татарские) |

5.4. Раздел «Мой край – Урал»

| «Я живу на Урале» | | | | | |
|---|-----------------------|----------------------|--|--|---------------------|
| История Урала. Виртуальная экскурсия в столицу Урала - город Екатеринбург | Народы Среднего Урала | Национальные костюмы | «Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы» | Екатеринбург современный. | Профессии на Урале. |
| «В гости к уральским мастерам» | | | Творчество П.П. Бажова | Творчество уральских композиторов и писателей | |
| Уральская роспись на | Камнерезное | Каслинское чугунное | «Малахитовая шкатулка», | Филиппенко А. «Уральский хоровод» | |

| | | | | |
|--|--|-------|---|--|
| подносах | искусство | литье | «Серебряное копытце» | Кесарева М. «Старинная шкатулка»; Романовский С. «Как одевались в старину» |
| Уральский фольклор | | | Творчество П.И. Чайковского | |
| Уральские песни: «Как у нас-то в мастерской» | Татарские сказки - «Три дочери» | | Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр Композитор П.И. Чайковский | |
| Красота и богатства уральской природы | | | | |
| Уральские горы. Добыча полезных ископаемых | | | Заповедные места Урала. Красная книга. | |
| Игры народов Среднего Урала | | | | |
| Русские - «Краски», Удмуртские - «Охота на лося», Татарские – «Спутанные кони» | Коми – «Ловля оленей», Удмуртские – «Догонялки», «Катание на санках» | | Татарские игры: «Займи место», «Кто первый», «Перехватчики», Чувашские – «Кто вперед возьмет флажок» | Русские - «Краски», Удмуртские - «Охота на лося», Татарские – «Спутанные кони» |

| | | |
|--|---|--|
| сентябрь - октябрь | | |
| Познавательно-исследовательская деятельность (окружающий мир) | История Урала. Виртуальная экскурсия в столицу Урала - город Екатеринбург. | Цель: формирование представлений об истории зарождения своего края, столице Свердловской области - Екатеринбург |
| Коммуникативная деятельность | Народы Среднего Урала | Цель: продолжение ознакомления с этническим и социальным составом населения Среднего Урала (татары, башкиры, марийцы, удмурты, ханты-манси, коми-пермяки), быт и образ жизни. Формирование уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности |
| Изобразительная деятельность (рисование) | «В гости к уральским мастерам» «Украсть поднос» | Цель: продолжение формирования представлений об уральских промыслах (уральская |

| | | |
|---|--|---|
| | Народные промыслы. Уральская роспись на подносах. | роспись по металлу г. Н. Тагил, дом - музей Худояровых), умений передавать в рисунке элементы уральской росписи по образцу. |
| Изобразительная деятельность (апликация) | Национальные костюмы | Цель: формирование представлений о национальной одежде народов Среднего Урала |
| Изобразительная деятельность (лепка) | «В гости к уральским мастерам» Каслинское чугунное литье | Цель: формирование представлений о произведениях национальной архитектуры Урала «Каслинское чугунное литье» |
| Восприятие художественной литературы | Романовский С. «Как одевались в старину» | Цель: продолжение формирования представлений о национальной одежде в старину |
| Музыкальная деятельность | Филиппенко А. «Уральский хоровод» | Цель: расширение представлений о творчестве |
| Двигательная деятельность | Игры народов Среднего Урала: Русские – «Городки», Татарские – «Жмурки», Марийские - «Катание мяча» | Цель: продолжение ознакомления с подвижными играми народов Урала (русские, марийские, татарские) |
| ноябрь-декабрь | | |
| Познавательно-исследовательская деятельность (природа) | Какие они, Уральские горы? Добыча полезных ископаемых | Цель: расширение представлений о природе родного края, добыче полезных ископаемых |
| Коммуникативная деятельность | «В гости к уральским мастерам» Камнерезное искусство | Цель: формирование представлений о камнерезном искусстве как одном из старейших промыслов Урала |
| Изобразительная деятельность (рисование) | «Уральские горы» | Цель: развитие умений передавать в рисунке красоту природы родного края |
| Изобразительная деятельность (лепка) | Барельеф. Создание картин из разноцветных камней | Цель: развитие умений передавать в лепке красоту природы родного края |
| Изобразительная деятельность (конструирование) | «Малахитовая шкатулка» | Цель: развитие умений складывать из бумаги сказочного предмета по мотивам сказки П.П. Бажова |
| Восприятие | Бажов П.П. | Цель: ознакомление с жизнью |

| | | |
|---|--|--|
| художественной литературы | «Малахитовая шкатулка» | творчеством уральского писателя П.П. Бажова, произведением «Малахитовая шкатулка» |
| Музыкальная деятельность | Слушание Кесарева М. «Старинная шкатулка» | Цель: продолжение ознакомления с творчеством уральских композиторов |
| Двигательная деятельность | Коми – «Ловля оленей», Удмуртские – «Догонялки», «Катание на санках» | Цель: продолжение ознакомления с подвижными играми народов Урала (коми, удмуртские) |
| январь-февраль | | |
| Познавательно-исследовательская деятельность (окружающий мир) | «Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы» | Цель: расширение знаний о предметах для учебы, особенностях обучения в старину на Урале. |
| Коммуникативная деятельность | Екатеринбург современный. Рассказы из личного опыта. | Цель: формирование умений передавать в рассказе полученные впечатления о столице Урала |
| Изобразительная деятельность (рисование) | Улицы города Екатеринбург | Цель: продолжение формирования умений передавать в рисунке полученные впечатления в ходе виртуальной экскурсии по г. Екатеринбург |
| Изобразительная деятельность (лепка) | Серебряное копытце | Цель: продолжение формирования умений передавать в лепке полученные впечатления в ходе прочтенного художественного произведения |
| Изобразительная деятельность (аппликация) | Ювелирные изделия «Брошь (кулон)» | Цель: продолжение формирования умений передавать полученные знания и впечатления о ювелирных изделиях в лепке |
| Восприятие художественной литературы | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | Цель: продолжение ознакомления с жизнью творчеством уральского писателя П.П. Бажова, произведением «Серебряное копытце» |
| Музыкальная деятельность | Уральские песни: «Как у нас-то в мастерской» | Цель: продолжение формирование представлений об уральском фольклоре |
| Двигательная | Татарские игры: | Цель: продолжение |

| | | |
|---|--|---|
| деятельность | «Займи место», «Кто первый», «Перехватчики», Чувашские – «Кто вперед возьмет флажок» | ознакомления с подвижными играми народов Урала (татарские, чувашские) |
| март - апрель | | |
| Познавательно-исследовательская деятельность (природа) | Заповедные места Урала. Красная книга. | Цель: формирование представлений о заповедных местах Урала, представителях растительного и животного мира, занесенных в Красную книгу, бережного отношения к природе |
| Коммуникативная деятельность | Профессии на Урале. Где работают родители. | Цель: расширение представлений о профессиях Урала, формирование уважительного отношения к людям труда |
| Изобразительная деятельность (рисование) | По сюжету сказки «Три дочери» | Цель: развитие интереса и умений передавать в рисунке впечатления от прочитанного художественного произведения |
| Изобразительная деятельность (лепка) | Малахитовая чаша | Цель: развитие интереса и умений передавать в лепке впечатления от прочитанного художественного произведения |
| Изобразительная деятельность (конструирование) | Медведь (оригами) | Цель: развитие умений складывать из бумаги одного из представителей животного мира Урала |
| Восприятие художественной литературы | Татарские сказки - «Три дочери» | Цель: расширение представлений о народном творчестве народов Урала |
| Музыкальная деятельность | Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр Композитор П.И. Чайковский | Цель: ознакомление с жизнью и творчеством уральского композитора П.И. Чайковского, симфоническим оркестром филармонии г. Екатеринбург |
| Двигательная деятельность | Русские - «Краски», Удмуртские - «Охота на лося», Татарские – «Спутанные кони» | Цель: расширение представлений о подвижных играх народов Урала |

6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Важным условием воспитания и образования является создание развивающей предметно - пространственной среды, включающей следующие компоненты:

- речь педагога, обогащенную фольклорной лексикой;
- предметную среду (предметы народного быта, игрушки, картины, книги и т.д.).

Создание пространственно-предметной речевой развивающей среды направлено на обеспечение естественности и функциональной целесообразности использования педагогом произведений фольклора в образовательном процессе в разных видах деятельности. Педагог должен уместно применять фольклорные произведения не только в запланированных, но и в неожиданно возникших ситуациях.

Во всех возрастных группах дополнением к текстам является наглядный материал: предметы быта, иллюстрации, народные игрушки, различные виды книг по материалам фольклорных произведений (книги-игрушки, книги-раскладки), дидактические игры, костюмы и элементы костюмов для педагога и детей.

В старших группах целесообразно привлекать детей к созданию предметно-развивающей среды, обогащать среду результатами изобразительного (поделки, рисунки) и словесного творчества детей (альбомы придуманных детьми закличек, небылиц и др.).

Предметно - пространственная среда может включать наглядно-иллюстративный материал, который позволяет визуально познакомить дошкольников с фотографиями уральских поэтов и писателей, с иллюстрациями природы, людей труда, произведениями декоративно-прикладного искусства. Материал фонотек может содержать записи пения птиц, голосов представителей животного мира Урала, народных музыкальных инструментов, отражающих поэтику и красоту родного края.

Одним из важных условий приобщения детей дошкольного возраста к региональному искусству является создание развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении. Учитывая эмоциональность дошкольников, место для художественно-эстетической деятельности следует оформить так, чтобы оно привлекало детей и стимулировало их самостоятельную творческую деятельность. Центр искусства выполняет разные функции, однако, прежде всего, питает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей. Набор предлагаемых материалов для сенсорного насыщения художественно-творческой деятельности должен быть разнообразен и достаточен, т. к. ребенок должен иметь возможность выбора необходимого материала для реализации замысла. Разнообразие материалов детей способствовать созданию условий для свободного экспериментирования, умелого сочетания разных художественных техник. Если детям предоставлены время и возможности свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения

самооценки. В центрах детского экспериментирования младшие дети самостоятельно играют с песком, водой, красками, пеной, камушками. В старших группах они учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок. В центре приобщения к региональному искусству дети могут использовать разные средства, занимаются пальцевой живописью, пользуются разнообразными материалами: глиной, елками, пластилином, и множеством других средств и материалов. Альбомы для детского художественного творчества по мотивам регионального искусства позволят накопить опыт изображения и научиться выражать собственные замыслы в разных видах продуктивной деятельности. В дизайн интерьера группы включаются элементы уральской художественно-эстетической культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В групповой комнате, с целью развития эстетического восприятия детей и ознакомления с универсальным языком искусства (средствами художественной выразительности) желательно организовать мини-выставку уральского искусства. В групповой комнате важно разместить предметы народного и профессионального декоративно-прикладного искусства Урала: литье из чугуна, гравюру, изделия - камнерезного искусства, расписные уральские доски, ложки, изделия из уральского фарфора, вышивку и др. В альбомах для обогащения впечатлений дошкольников, уточнения их представлений об уральских промыслах, могут быть подобраны образцы декоративно-прикладного искусства Урала, представленные в музеях страны. Желательно придумать название выставочному месту: «Музей уральских промыслов», «В гостях у Хозяйки Медной горы», «Урал - земля золотая», «Уральские чародеи - умельцы» и др. Для решения задач по приобщению детей к разным видам искусства большую значимость приобретает создание картотеки мультимедийных презентаций, посвященных разнообразным темам («Камнерезное искусство», «Искусство гравюры на стали», «Чугунное литье» и др.). В групповой комнате необходимо выбрать место, где можно было бы разместить детские работы по художественно-эстетическому развитию детей, выполненные на занятиях по приобщению к искусству Урала. Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка), мобильную среду и обеспечивать реализацию вариативной части основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития. Для познавательно-исследовательской деятельности детей необходимы: объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии; образно-символический материал; нормативно-знаковый материал. К объектам для исследования в реальном действии относится широкий диапазон материалов, от специально разработанных для развития ребенка до естественных природных и культурных объектов (например, объекты для экспериментирования типа "проблемных ящиков"), стимулирующие детей к поиску причинно-следственных связей, комбинации условий, приводящих к определенному эффекту. К материалам

для исследования в действии относятся и природные объекты ближайшего окружения, позволяющие опробовать их свойства и различным образом упорядочивать их (коллекции камней, плодов и семян растений, образцы почв и т.п.). В этот тип материалов должны быть включены и существующие в культуре, доступные для дошкольника, инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.), простые механизмы (системы шестеренок, рычагов и пр.), действия с которыми стимулируют ребенка к открытию новых свойств окружающих предметов, установлению причинно-следственных связей между вещами и событиями прошлого и настоящего. К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые "наглядные пособия", репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические "лабиринты", так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли и т.п.). К образно-символическому материалу можно отнести также иллюстрированные издания познавательного характера, которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (условно-символические изображения, классификационные схемы, чертежи-карты и т.п.). К образно-символическому отнесен также коллекционный материал, содержащий большие возможности для классификационного исследования (коллекции монет, марок, книг, открыток, елочных игрушек и т.п.).

7. Мониторинг реализации содержания образования

Педагогическая диагностика осуществляется два раза в учебный год (1 неделя октября, 4 неделя апреля). Полученные данные по результатам наблюдения и общения с детьми фиксируются в таблицах.

Диагностическая карта. Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

| № | ФИ ребенка | Проявляет интерес к совместным играм, дружелюбие в играх со сверстниками, старается действовать по правилам и в соответствии с общим замыслом игры | Узнает и называет членов своей семьи, может рассказать о занятиях членов своей семьи | | Узнает работников группы, старается соблюдать правила поведения в детском саду | | Активно участвует в разных видах деятельности на основе фольклорных и литературных произведений | | Проявляет интерес к подвижным народным играм, активно участвует в них | | Имеет представления о себе (имя, возраст) | | Имеет представления о некоторых представителях животного и растительного мира родного края | | | |
|---|------------|--|--|----|--|----|---|----|---|----|---|----|--|----|--|--|
| | | | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |

Диагностическая карта. Младшая группа (от 3 до 4 лет)

| № | ФИ ребенка | Проявляет интерес к совместным играм, дружелюбие в играх со сверстниками, старается действовать по правилам и в соответствии с общим замыслом игры | Узнает и называет членов своей семьи, может рассказать о занятиях членов своей семьи | | Узнает и называет по имени Отчеству работников детского сада | | Может ответить на вопросы взрослого о месте своего проживания, об объектах, находящихся по пути следования к дому | | Активно участвует в разных видах деятельности на основе фольклорных и литературных произведений | | Проявляет интерес к подвижным народным играм, активно участвует в них | | Имеет представления о некоторых представителях животного и растительного мира родного края | | Имеет представления о себе (имя, возраст, пол) | |
|---|------------|--|--|----|--|----|---|----|---|----|---|----|--|----|--|----|
| | | | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |

Диагностическая карта. Средняя группа (от 4 до 5 лет)

| № | ФИ ребенка | Проявляет интерес к совместным играм, дружелюбие в играх со сверстниками, действует по правилам и в соответствии с общим замыслом игры | | Имеет представления О роли матери и отца в семье, проявляет любовь и заботу о родителях | | Имеет представления о семейных традициях и увлечениях | | Имеет первоначальные представления о родственных связях (брат, сестра, бабушка, дедушка), проявляет любовь и заботу О родственниках | | Знает название города, называет свой домашний адрес | | Проявляет интерес к подвижным народным играм, активно участвует в них | | Имеет представления о некоторых представителях животного и растительного мира родного края | | Активно участвует в разных видах деятельности на основе фольклорных и литературных произведений | |
|---|------------|--|----|--|----|---|----|--|----|---|----|---|----|--|----|---|----|
| | | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Диагностическая карта. Старшая группа (от 5 до 6 лет)

| № | ФИ ребенка | Знает название города, герб и флаг города | | Имеет представления об истории возникновения города | | Имеет представления о достопримечательностях города | | Имеет представления о народах, населяющих Средний Урал их быте | | Имеет представления о жизни горожан, знаменитых людях города, защитниках Отечества | | Проявляет интерес к литературному и музыкальному фольклору народов Урала, отражает свое отношение в различных видах творческой деятельности, знает некоторые музыкальные инструменты народов Урала | | С интересом слушает сказки Д.М. Мамина Сибиряка, активно участвует в беседе по литературным произведениям | | Имеет представления о ремеслах: роспись по бересте, роспись по фарфору | | Имеет представления о некоторых представителях животного и растительного мира родного края, бережно относится к природе | | Активно участвует в народных играх, составляет простые варианты и основных физических упражнений и т.д. | |
|---|------------|---|----|---|----|---|----|--|----|--|----|--|----|---|----|--|----|---|----|---|--|
| | | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Диагностическая карта. Старшая группа (от 6 до 7 лет)

| № | ФИ ребенка | Знает название главного города Свердловской области г. Екатеринбург, может указать его расположение на карте | | Называет некоторые города-промышленные центры области, имеет представление, чем заняты люди на предприятиях, какую продукцию производят | | Называет некоторые памятники природы родного края, указывает на их местонахождение, может рассказать о некоторых фактах связанных с ними. | | Имеет представления о народах, населяющих их Средний Урал, их национальных костюмах | | Имеет представления о жизни горожан, знаменитых людях города, защитниках Отечества | | Проявляет интерес к литературному и музыкальному фольклору народов Урала, отражает свое отношение в различных видах творческой деятельности, знает некоторые музыкальные инструменты народов Урала | | С интересом слушает произведения П.П. Бажова, понимает сюжеты сказов, активно участвует в беседе по литературным произведениям | | Имеет представления о ремеслах: камнерезное искусство, каслинское чугунное литье | | Имеет представления о музыкальном творчестве Среднего Урала (народный хор, композиторы, музыкальные учреждения) | | Использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала | |
|---|------------|--|----|---|----|---|----|---|----|--|----|--|----|--|----|--|----|---|----|---|--|
| | | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

8. План взаимодействия с родителями

| Группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
|--|----------------|--|--|---|
| Информационно-просветительская работа | | | | |
| Консультация «Уральский фольклор в воспитании детей» | | Консультация «Маршруты выходного дня» | Родительское собрание: «Воспитание патриотических и нравственных чувств детей на основе расширения знаний о родном городе» | Родительское собрание «Развитие инициативы и самостоятельности детей в познании истории родного края» |
| «Секреты воспитания» - копилка опыта семейного воспитания | | Консультация: «Роль отца и матери в семье» | Консультация: «Так ли важен пример родителей в воспитании у детей любви к родному городу» | Консультация: «Знакомство с творчеством П.П. Бажова» |
| Консультация «Игрушка – как часть народной традиции»; | | Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». | Памятка для родителей «Береги свой край» Изготовление папки передвижки на тему: «Игры народов севера» | |
| Совместные мероприятия с семьями и детьми | | | | |
| Мастер-класс «Подвижная игры народов Урала как средство физического, нравственного, духовного здоровья и гармонично-развитой личности» | | Мастер-класс «Природные дары для поделок и игры» | Мастер-класс «Знакомство детей с картой родного города» | Педагогическая гостиная: «Совместное творчество. Ремесла Урала» |
| | | Оформление стенгазеты «Папа, мама, я – дружная семья!» | Проведение праздника посвященного народам Среднего Урала. | |

9. Примерный план воспитательной работы сетевого сообщества

| Месяц | Совместные мероприятия | Возрастная группа |
|--|---|--|
| День здоровья (первая неделя сентября) День народов Среднего Урала (первое воскресенье сентября) | Спортивный праздник «Игры народов Урала» | все возрастные группы (подгот. группы ДОУ в ЦСС) |
| День рождения Д. Мамина – Сибиряка (25 октября) | Литературная гостиная «Многоцветье сказок Урала» | старшие и подг. группы |
| Ноябрь | Игровая фольклорная программа «Веселые потешки» | младшие и средние группы |
| Декабрь | Туристический поход в близлежащую лесную зону Выставка художественного и декоративно-прикладного творчества «Красоты и ремесла Урала» | старшие и подг. группы |
| День образования Свердловской области (17 января) День рождения П.П. Бажова (27 января) | Интеллектуальная игра - викторина по краеведению «Родной Урал» Развлечение «Путешествие по сказам П.П. Бажова. Сокровища малахитовой шкатулки» | старшие и подг. группы подг. группы |
| Февраль | Развлечение «Папа, мама, я – дружная семья» | старшие и подг. группы |
| День радио (4 марта) | Познавательный час «Изобретатель радио А.С. Попов» Участие в муниципальном конкурсе | подг. группы |
| День народного подвига по формированию Уральского добровольческого танкового корпуса в годы Великой Отечественной войны (11 марта) | Патриотический час «Уральцев слава боевая» Участие в муниципальном конкурсе | средние группы |
| День рождения П.И. Чайковского (7 мая) | Музыкальная гостиная «Детский альбом» | старшие и подг. группы |

10. Обеспечение методической литературой

| | |
|---|--|
| Социально - коммуникативное развитие | Богословский ордена Ленина алюминиевый завод. История строительства и развития завода. – Екатеринбург: ИПП «Уральский рабочий», 1995 |
| | Воронов Г. И., Каёта Г.М. Красноурьинск. Свердловск, Средне-Уральское кн. изд-во, 1978 |
| | Короленок Е., Крюков С. Мурашов М. Приключения алюминиевых человечков. – М.: ОАО «Типография «Новости», 2007 |
| | Красноурьинск 60 лет. Это мой город. |
| | Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.-СПб.: ООО Издательство «Детство – Пресс», 2017 |
| | Путеводитель по городу. Завод и город - Красноурьинск: ООО ПТЦ «Яса», 2004. |
| Познавательное развитие Речевое развитие | Архипова Н.П. Заповедные места Свердловской области. – Свердловск. Средне-Уральское книжное издательство, 1984 |
| | Богословский ордена Ленина алюминиевый завод. История строительства и развития завода. – Екатеринбург: ИПП «Уральский рабочий», 1995 |
| | Воронов Г. И., Каёта Г.М. Красноурьинск. - Свердловск, Средне-Уральское кн. изд-во, 1978 |
| | Короленок Е., Крюков С. Мурашов М. Приключения алюминиевых человечков. – М.: ОАО «Типография «Новости», 2007 |
| | Красноурьинск 60 лет. Это мой город. |
| | Путеводитель по городу. Завод и город - Красноурьинск: ООО ПТЦ «Яса», 2004. |
| Художественно – эстетическое развитие | Бардулин В.А. Уральский букет. Народная роспись горнозаводского Урала. Свердловск, Средне -Уральское кн. изд-во, 1987 |
| | Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. Кн. для воспитателя дет.сада. – 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Просвещение, 1986 |
| | Воловой И.П. Загадки ребятам. Ч.1. – Серов.: ПО «Севевр», 1997 |
| | Каталог уральской народной росписи крестьянских домов и предметов быта в собрании Нижнесинячихинского музея – заповедника. – Свердловск.: Издательство «Уральский рабочий», 1988 |
| | Пилипенко М. Уральская рябинушка. Избранная лирика. – Свердловск: Средне -Уральское кн. изд-во, 1972 |
| | Тюфяков И. Павел Петрович Бажов/Под ред. Батина М.А. – Средне-Уральское книжное издательство, 1980. |
| | Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Ч.1. Литературное творчество народов Урала/Сост. Толстикова О.В. – Екатеринбург: ИРРО, 2009 |
| | |

| | |
|--|--|
| | Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Ч.2. Литературное творчество народов Урала/Сост. Толстикова О.В. – Екатеринбург: ИРРО, 2009 |
| | Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала.- Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя, 1997 |
| Физическое развитие | Игры на асфальте. Методические рекомендации – Екатеринбург: ИРРО. – 2009 |
| | Подвижные игры народов Урала для детей дошкольного возраста/Сост. Крыжановская Л.А. – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО», 2011. |
| Толстикова О.В. Мы живем на Урале: пособие с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. | |