

Муниципальное автономное дошкольное учреждение
«Детский сад №46 комбинированного вида»
мо Краснотурьинск

Мастер-класс для родителей «Что? Зачем? Почему?»



Воспитатели: Мильштейн Е.В.,
Пелевина М.В.
Учитель-логопед: Платонова М.В.
Педагог-психолог: Белоусова Н.Л.

« Что? Зачем? Почему? »

Форма проведения: мастер-класс.

Аудитория: родители логопедической группы.

Цель: Повышение компетентности родителей по развитию сенсомоторного уровня детей с использованием здоровьесберегающих технологий.

Задачи:

1. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, укрепление эмоциональной связи детей и родителей в процессе взаимного сотрудничества.

2. Научить родителей технике выполнения артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики (с использованием метронома), нейроигр.

3. Активизировать самостоятельную работу родителей, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.

Ожидаемые результаты:

Родители поняли важность развития сенсомоторной базы речи, пространственно-временных представлений и утвердились в решении применять дома.

Ход:

Теоретическая часть (без детей)

Педагог-психолог: Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады видеть вас на нашей первой встрече.

Упражнение «Коробка».

Оборудование: 2 большие коробки.

Инструкция: Приглашаем 3-х участников (по желанию). Поставьте коробки на пол. Один участник ставит ногу в обе коробки (правую – в одну, левую – во вторую). Два других участника встают по бокам от него и ставят одну ногу в коробку. Предложите участникам двигаться в таком положении.

Вопросы для обсуждения:

Удобно ли было вам двигаться?

Кому из участников наиболее сложно было перемещаться?

В каком случае игроку в центре двигаться легче, увереннее – когда участники помогают ему и двигаются в одном направлении или когда каждый участник двигается в своем направлении?

Вывод: В положении человека, который стоит в центре, находится ребенок. С одной стороны располагается ДОО со своими методами воспитания, требованиями, задачами, ожиданиями. С другой - родители со своими средствами воспитания, взглядами, ожиданиями. Ребенку необходимо соответствовать ожиданиям детского сада и семьи, выполнять требования родителей, и педагогов. Успешность воспитания и обучения ребенка зависит от взаимопонимания, сотрудничества родителей и педагогов.

Учитель-логопед: Головной мозг человека состоит из трех основных блоков, каждый из которых формируется на разных возрастных этапах развития и взаимодействует друг с другом. Формирование мозга похоже на строительство дома. Если какая-либо часть мозга недостаточно развита или между частями не налажены связи, то это похоже на дом, в котором есть комнаты, но забыли сделать двери между ними или нет окон, или свет не провели... Созревание мозга – процесс длительный и неравномерный. Очень коротко о том, как это происходит... 1 блок – фундамент дома. Закладывается во время беременности, родов и 1-го года жизни ребенка, формируется к 2,3 годам.

Функции 1 блока мозга:

- 1) энергетизация мозга;
- 2) своеобразное «реле», где происходит переключение всех связей от мозга к телу.
- 3) это центральный орган для гормонального контроля за организмом
- 4) состояние иммунной системы организма и регуляция базовых эмоций и аффектов.

Таким образом, 1 блок мозга участвует в организации: внимания, памяти, регуляции эмоциональных (страх, боль, удовольствие, гнев) и мотивационных состояний. Метафорический девиз 1 блока – «Я ХОЧУ» (витальные потребности жизненно важные, органические потребности).

Здесь максимально используется психомоторная коррекция. Формируемое на этом уровне сенсомоторное обеспечение всех психических функций активизирует общий энергетический, эмоциональный и тонический статус.

Признаки нарушений в развитии 1-го блока мозга:

- истощаемость, утомляемость, вялость;
- эмоциональная неуравновешенность;
- это дети невротики, т.к. реагируют на любой стимул окружающего мира ,
- аллергии в самых разнообразных проявлениях;
- повышенная частота заболеваний, - гипо- или гипертонус;
- Дети пишут «как курица лапой», - долго не могут научиться завязывать шнурки. - двигательная неловкость;
- синкинезии (движения, присоединяющиеся к основным – движения языком во время письма);
- вычурные позы;
- дизартрии, дисграфии;
- сужение полей зрения;

- слабая (или полное отсутствие) конвергенция глаз - сведение зрительных осей обоих глаз при фиксации взгляда на близко расположенных предметах.
- Часто богатая речь (более взрослая, чем надлежит в их возрасте), - хорошо развитое мышление.

Артикуляционная гимнастика – это зарядка для губ, языка, щек, направленная на исправление недостатков произношения. Если мы хотим, чтобы какая-либо мышца была сильной, мы ее тренируем, это правило относится и к мышцам языка. Часто бывает так, что мышцы языка ребёнка недостаточно подвижны, слабоваты или, наоборот чрезмерно напряжены. Нетрудно догадаться, что при таком положении дел правильного звукопроизношения мы не дождемся.

Артикуляционная гимнастика выполняется ежедневно лучше делать ее 3 - 4 раза в день по 3- 5 минут (3-4 упражнения за один раз). Работу по коррекции речи можно сравнить со спортом: результат зависит от тренировок.

Воспитатель: 2 блок – стены дома. Метафорический девиз 2-го блока – «Я МОГУ» («делаю, не задумываясь», уровень автоматизмов, операционально-технические возможности). В этот блок входит моторика и пространственно - временные представления.

Современные исследования неопровержимо доказывают тесную связь между развитием мелкой моторики и формированием речи у детей. Центры речи и мелкой моторики в коре головного мозга расположены предельно близко друг к другу. При активации моторных зон происходит сопутствующая стимуляция речевых центров.

Исследования с использованием функциональной МРТ показали, что при выполнении точных движений пальцами активируются те же нейронные сети, что и при артикуляции. Это объясняется эволюционным развитием мозга: речь как более поздняя функция надстраивалась над моторными навыками. Т.е моторное развитие создает базу для формирования речи.

Есть много причин такого большого количества детей с проблемами речи, одна из них мелкая моторика. Почему раньше таких детей в разы было меньше? В прошлом дети носили ботинки со шнурками, банты, шапки с завязками. Это способствовало постепенному появлению навыка завязывания узла. Современная одежда и обувь делается максимально удобной как для родителей, так и для самого ребенка. В результате важные навыки так и не появляются.

На мастер-классе посмотрите, как ваши дети справляются с заданиями по мелкой моторике.

Воспитатель: Одним из важнейших показателей развития ребенка и готовности его к школьному обучению является уровень сформированности пространственных представлений. Он определяет успешность освоения базовых навыков письма, чтения и математики в начальной школы.

Пространственные представления формируются иерархически, надстраиваясь друг над другом. Они проходят в своем развитии три больших этапа:

- 1) внутреннее и ближнее пространство, ограниченное возможностями нашего тела. Ребенку на левую руку надевается красная ленточка, резиночка или браслет (в школе пишем, читаем слева на право) - это маркер, с помощью которого ребенок, будет определять, где у него правая рука, а где левая.
- 2) внешнее пространство, с которым мы взаимодействуем с помощью восприятия (зрения, слуха, обоняния и т. д.) и движения;
- 3) речевое «квазипространство», то есть абстрактные понятия («высоко—низко», «слева—справа», «зима после осени» и т. п.), отображающие наглядные пространственные представления.

Педагог-психолог: 3 блок – крыша дома. Метафорический девиз – «Я - ДОЛЖЕН» (субъективная репрезентация социальных норм и правил).

Функции - программирование, - целеполагание, - контроль за протеканием собственной деятельности.

Последний этап направлен на повышение уровня саморегуляции и произвольного контроля. Признаки недостаточной сформированности 3 блока мозга - ПЕРВОЕ что говорят о таких детях - их совершенно нельзя ничем увлечь, они безразличны ко всякого рода деятельности. - ВТОРОЕ - они «пересчитывают всех ворон за окном». На языке нейропсихологии такое поведение называется полевым. - Это дети с повышенной отвлекаемостью на любой стимул, который появляется в поле их зрения. - У этих детей наблюдается тенденция к упрощению любой программы. - Они не могут решать смысловых задач. - В письме - это пропуски букв и недописывание слов, недоделывание упражнений. - У этих детей крайне бедная речь.

Произвольность поведения - это умение ребенка управлять своими эмоциями, организовать свою работу. Это важнейшая способность, необходимая для успешного усвоения школьной программы. Первая форма произвольности у ребенка – это произвольность движения. Дошкольники много и с удовольствием играют и легче принимают задание взрослого, если оно имеет игровую форму. Через подвижную игру с правилами у дошкольника формируется произвольность. Мяч – универсальная игрушка, друг из детства каждого из нас.

Все ВПФ формируются в процессе развития на базе становления подкорково-корковых и межполушарных взаимодействий. Эта драматургия имеет совершенно определенные векторы. Эта этапность должна жестко воспроизводиться в процессе психолого-педагогического сопровождения. Иначе мы вступаем в бессмысленную конкуренцию с законами работы мозга.

Практическая часть (с детьми)

Учитель-логопед:

А сейчас предлагаю ознакомиться с комплексом артикуляционной гимнастикой для Р и РЬ.

Воспитатель:

Упражнение «Солнышко»

Цель: развитие тонкой моторики пальцев рук.

Инструкция: Ребенку предлагается вырезать круг по заданной линии как можно точнее, затем продеть нитки в отверстия, завязав узелок. Нарисовать лицо солнышку и подарить родителю.

Воспитатель:

Игра «Робот»

Цель: развитие пространственных представлений, самоконтролю, внимание, переключение внимания

Инструкция: Дети изображают робота, точно и правильно выполняя команды взрослого. Взрослый говорит: «Вы будете выполнять мои команды. Если я скажу шаг вперед, вы сделаете шаг вперед. Если скажу сделать большие шаги, вы сделаете большие шаги. Скажу повернуться на право, повернетесь направо.

- Поднять правую руку;
- поднять две руки;
- согнуть две руки в локтях;
- правую руку положить на левое плечо;
- левую руку положить на правое колено;
- правой рукой коснуться левого уха;
- постучать левой пяткой по правому колену;
- указательным пальцем правой руки почесать левую бровь;
- сделать 2 шага назад;
- прыгнуть вперед;
- встать так, чтобы окно было сзади;
- встать так, чтобы песочница была слева;
- правой рукой погладить себя по голове и ласково сказать «Молодец!»

Игра «Путешествие героя»

Цель: формирование пространственного восприятия при ориентировке с учётом точки отсчёта. закрепление понятия лево-право, выше – ниже, отбатывать понятие ряд и столбик.

Инструкция: Ребёнок берет героя и слушает задание педагога. На каждый ход герой может передвигаться только на одну клетку.

Например:

- Положи попугая в 1 ряд, третью клеточку слева;

- вниз;
- влево;
- влево;
- вниз;
- вправо;
- где оказался герой.

Педагог-психолог:

Игра «Жонглирование»

Инструкция: Правая рука бросает мяч, ловит левая рука и быстро передаёт мяч в правую руку. По сигналу ведущего меняем направление.

Два мяча. Правая рука бросила мяч вверх, левая рука быстро передаёт мяч в правую и ловит подброшенный мяч. По сигналу ведущего меняем направление.

Игра «Карта тела»

Инструкция:

1. Бросаем мяч двумя руками вверх. Пока он летит, дотрагиваемся до части тела, проговаривая ее название. Начинаем сверху (макушка, лоб, глаза, уши, щеки, плечи, живот, бока, колени, правая пятка, левая пятка и т.д).
2. Отбиваем мяч о стену, дотрагиваемся до называемой части тела и ловим.

Игра «Ловушка»

Инструкция: Игра с пинг-понговым (либо каучуковым, либо теннисным) мячиком и ловушкой (плотный стакан без ручки, мягкий одноразовый стакан, кружка с ручкой). Предлагается поймать мяч в ловушку.

1. Бросаем вверх и ловим.
2. Отбиваем мяч об пол и ловим его после отскока.
3. Отбиваем мяч об пол и ловим его после отскока, переложив стакан в другую руку.

Игра «Кидай, хлопать не забывай»

Инструкция: Участники образуют круг с большими расстояниями между друг другом. Мяч перекидывают по кругу и делают хлопки по определенному алгоритму:

1. бросок – хлопок, бросок-2 хлопка, бросок-3 хлопка(1-2-3);
2. бросок-2 хлопка, бросок-1 хлопок, бросок- 3 хлопка(2-1-3) и др.

Игра «Друг за другом мячи по кругу»

Инструкция: Участники становятся в круг. У каждого мяч в правой руке. По сигналу бросают мяч с отскоком об пол соседу справа и одновременно ловят у соседа слева. По хлопку ведущего меняют направление. Усложнение:

бросают мяч по сигналу через одного (участников должно быть четное количество).

В заключение нашего мастер-класса мы бы хотели познакомить с традиционной в нашей группе и очень полезной игрой – разминкой

Воспитатель:

«Соку-бачи-вира»

В переводе с португальского слова «soco», «bate», «vira» означают «стук», «хлоп», «поворот».

Описание движений:

- на слово «soco» — стучать кулаками (боковой стороной) друг об друга (или об что-нибудь);
- на слово «bate» — хлопать в ладоши (или ладонями хлопать по чему-нибудь);
- на слово «vira» — поворачивать ладони и прикасаться тыльной стороной друг к другу (или к чему-нибудь).

А сейчас мы с вами попробуем сыграть в эту интересную игру.