

Тема «Организация речевого центра в группах детского сада в соответствии с ФГОС ДО»



Процесс овладения речью — сложный процесс, который осуществляется во всех видах детской деятельности. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) выделяет отдельную область — «Речевое развитие» — и выдвигает требования к работе воспитателя в этой направленности.

Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей.

Развитие речи ребенка проходит нитью через все предметно — пространственное пространство группы, где непосредственно находится ребенок. Поэтому требования к среде речевого развития сводится к требованиям предметно — пространственной среды в целом.

С целью развития и при необходимости коррективировки речевых умений воспитанников всех возрастов организуется речевой центр.

Регулярные занятия в речевом центре, помимо развития всех компонентов речи способствуют созданию положительной эмоциональной атмосферы внутри детского коллектива, формируют устойчивую мотивацию к активному и культурному общению.

Функции речевого центра вы видите на слайде. Но самая главная из них — это работа на развитие *самостоятельности и самостоятельности ребенка*.

Развитие речи нужно тесно связывать с развитием мышления ребенка. Освоение языка, его грамматического строя дает возможность детям свободно рассуждать, спрашивать, делать выводы, отражать разнообразные связи между предметами и явлениями.

Чтобы хорошо, связно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представлять себе объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать предмет, отбирать его основные (для данной ситуации общения) свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями.

Требования к центру речевого развития по ФГОС ДО.

1. **Оптимальное расположение:** центр достаточно освещён, находится в тихом месте рядом с книжным, театрализованным и сенсорного развития центрами.
2. **Соответствие возрастным и индивидуальным потребностям детей.**

Наполнение речевого центра должно отражать все направления работы по развитию речи и учитывать возрастные возможности и способности воспитанников и содержанию Программы.

3. **Наличие одушевлённого персонажа** – куклы или игрушки. Персонаж-хозяин уголка побуждает детей к речевой деятельности: рассказывает забавные истории, приглашает к игре, задаёт вопросы. С помощью одушевлённой игрушки осуществляется демонстрация двигательных упражнений и артикуляционной гимнастики. «Одушевленный персонаж» помогает решать и такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительность, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции.
4. **Эстетичность.** Центр оформляется в одном стиле с зонами художественного чтения и театральной деятельности. Место занятий привлекает не только яркими красками, но и интересными предметами: репродукции на стене, фигурки на полке. Дидактические и игровые материалы располагаются в уголке по темам, воспитанники учатся соблюдать порядок.
5. **Безопасность.** Пространство должно соответствовать требованиям и стандартам безопасности для детей. Воспитанники первой и второй младшей групп самостоятельно упражняются в развитии мелкой моторики под контролем педагога (из-за опасности попадания мелких деталей в дыхательные пути). Не рекомендуется оборудовать речевой уголок навесными полками или шкафами со стеклянными дверцами. Электроприборы и источники питания должны быть недоступны детям.
6. **Возможность индивидуального развития.** Нужно создать условия для индивидуального развития речевых навыков, учитывая потребности каждого ребёнка.
7. **Разнообразие материалов.** В центре должны быть дидактические игры, комплексы пальчиковых игр, физкультминутки, пособия для проведения артикуляционных упражнений и дыхательных гимнастик, материалы для рассказывания, художественная литература.
8. **Доступность.** Доступность среды предполагает свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих группу, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Не следует перегружать центр оборудованием.

Центр речевого развития развивает следующие навыки и умения у детей:

Некоторые задачи речевого центра в разных возрастных группах:

- **Первая младшая группа (2–3 года):** развитие речевого слуха, речевой активности через совершенствование мелкой моторики, обогащение активного словаря, формирование культуры речевого общения в детском коллективе.
- **Вторая младшая группа (3–4 года):** развитие артикуляционного аппарата, мелкой моторики, речевого дыхания, слухового внимания, словаря и грамматического строя речи, связной речи.
- **Средняя группа (4–5 лет):** развитие речевого дыхания, совершенствование звуковосприятия, развитие умения формулировать высказывание, вопрос.
- **Старшая группа (5–6 лет):** развитие фонематического слуха (способности различать звуки и фонемы в составе слов), закрепление навыков правильного

звукопроизношения, активизация словаря, обобщающих понятий и лексико-грамматических категорий.

- **Подготовительная группа (6–7 лет):** развитие монологической речи, фонематического слуха, подготовка к обучению грамоте.

Методические рекомендации по содержанию речевого центра в группах ДООУ

Дидактический материал в речевом центре:

- ✓ **материал по развитию артикуляционной моторики** (предметные картинки-опоры; артикуляционные уклады схемы; артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках; ватные палочки, ватные диски)
- ✓ **пособия для развития дыхания** (разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки - карандаши; колокольчики из фольги на ниточке и т.д.)
- ✓ **пособия для развития мелкой моторики** (сухой бассейн; массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; различный материал для составления букв)
- ✓ **материал по звукоподражанию** (шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки; предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков и их автоматизации; звуковички гласных и согласных звуков (домики для твердых и мягких звуков); индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова)
- ✓ **игры и пособия по автоматизации звуков** (мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; альбомы на каждый звук; логопедические альбомы для автоматизации различных звуков; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; схема характеристики звуков; схема слова)
- ✓ **игры по лексике и грамматике** (предметные картинки по лексическим темам)
- ✓ **игры по развитию связной речи** (серии сюжетных картинок; разные виды театра; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; библиотека детских книг и др.)
- ✓ **материал по грамоте** – (магнитная доска; наборы магнитных букв; кассы букв и слогов; кубики «Азбука в картинках», «Учись читать», «Умные кубики», «Слоговые кубики»).

При организации речевого центра необходимо соблюдать следующие требования:

Дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям.

Речевой центр желательно разместить рядом с книжным уголком.

Оформление центра должно быть эстетичным, привлекательным для детей, и вызывать стремление к самостоятельной деятельности.

Игровой материал должен быть доступным для ребенка.

В центре должны быть полочки или витрины, на которых выставляются книги, репродукции с картин известных художников.

Хорошо рядом иметь шкаф для хранения книг, альбомов, материала для ремонта, правила пользования книгой.

В нем можно хранить персонажи и декорации для теневого театра, фланелеграфа. Существуют разные варианты оформления уголка.

В оформлении центра книги каждый воспитатель может проявить индивидуальный вкус и творчество. Однако существуют главные условия, которые должны быть соблюдены, - это удобство и целесообразность.

Кроме того, центре книги должен быть уютным, привлекательным, располагающим ребёнка к неторопливому, сосредоточенному общению с книгой.

Подбор литературы и педагогическая работа, организуемая в уголке книги, должны соответствовать возрастным особенностям и потребностям детей.

Для стимулирования речевого творчества детей, проведения игр-драматизаций в уголке оформляется небольшая зона с ширмой, декорациями, куклами.

В отличие от уголка театрализованной деятельности, место для инсценировок в речевом уголке ограничено.

Например, можно обклеить картонную коробку – это будет сказочный лес для фигурок. Диалог с использованием куклы на руку или бибабо можно разыграть из-за раскладной бумажной ширмы.

Помимо разработки и проведения типовых и интегрированных речевых занятий, перед педагогом дошкольного образовательного учреждения поставлена задача в организации предметно- пространственной среды в группе.

С целью развития и при необходимости корректировки речевых умений воспитанников всех возрастов оформляются несколько уголков — книжный, театрализованный и речевой.

Речевой уголок предполагает проведение занятий индивидуальных и в подгруппах по 2–3 воспитанника. Он также становится одним из центров самостоятельной деятельности детей, им приятно и интересно изучать здесь наглядные материалы и играть.

Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

