

Коррекционно-развивающий творческий проект «**Погружение в цвет**»

Разработчики:
Платонова Марина Витальевна, учитель-логопед;
Пелевина Марина Владимировна, воспитатель;
Мильштейн Елена Валерьевна, воспитатель

Нормативно-правовые документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155)
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022)
- Распоряжение Министерства просвещения РФ от 6.08.2020 № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»
- Письмо Министерства просвещения РФ от 20.02.2019 г. № ТС-551-07 «О сопровождении обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»
- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №46 комбинированного вида»

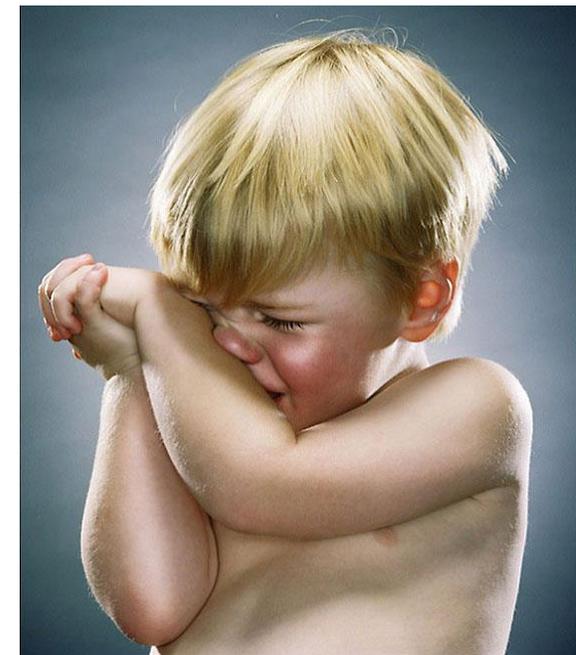
Влияние эмоций на познание

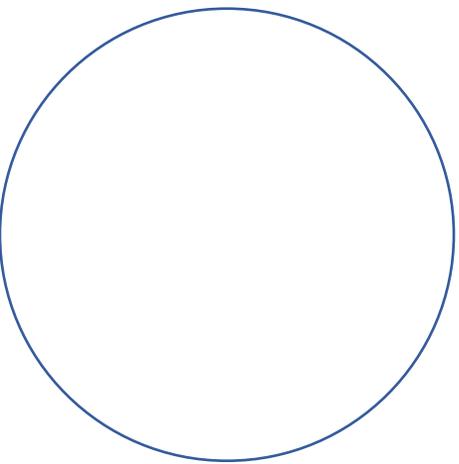
« + »

- Активизация мыслительных процессов
- Обострение восприятия
- Улучшение запоминания
- Повышение чувствительности

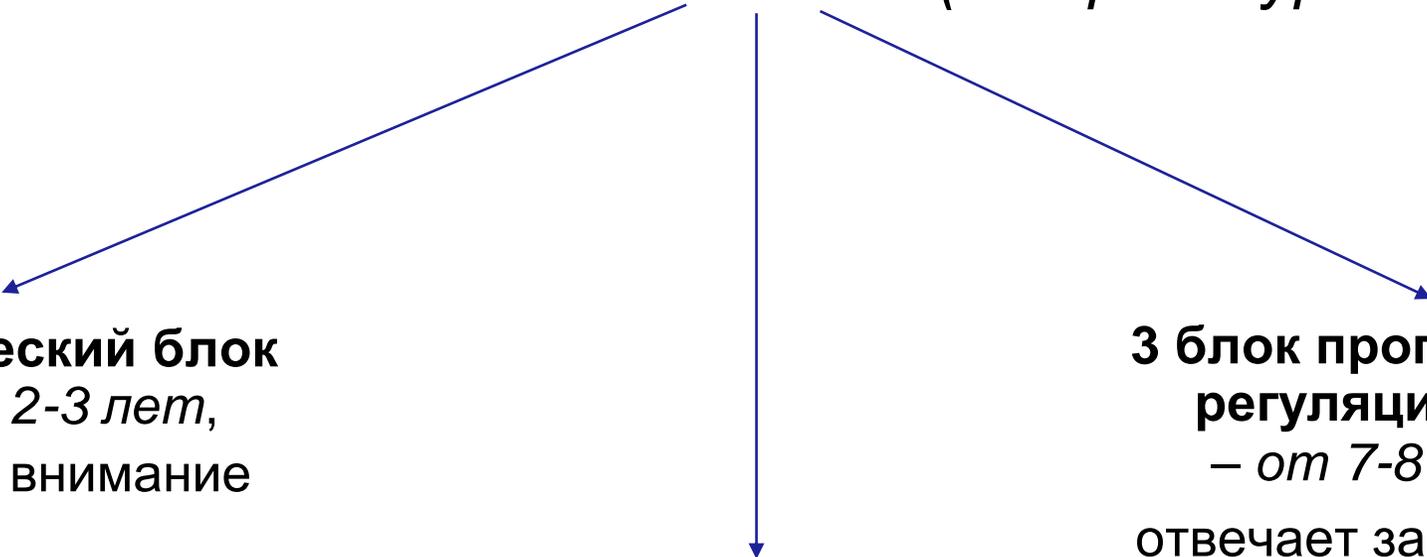
« - »

- Ухудшение восприятия
- Ухудшение запоминания
- Торможение мыслительных процессов





БЛОЧНАЯ СТРУКТУРА МОЗГА (теория Лурии А.Р.)



1 энергетический блок
— от 0 до 2-3 лет,
отвечает за внимание

**2 блок приём, переработка и
хранение информации**
— от 2-3 лет до 7-8 лет,
отвечает за речь, моторику, память и
мышление

**3 блок программирование,
регуляция и контроль**
— от 7-8 до 12-15 лет,
отвечает за произвольность

ПЕРВЫЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ БЛОК

Формируются от внутриутробного развития *до 2-3 лет*

Основные нарушения:

- *высокая утомляемость*
- *неусидчивость*

Отвечает за:

- *регуляцию тонуса*
- *стабилизацию и активацию энергетического потенциала организма*
- *повышение пластичности, сенсомоторного обеспечения психических процессов*

ВТОРОЙ БЛОК ПРИЁМА, ПЕРЕРАБОТКИ И ХРАНЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ

Формируются

от 2-3 лет до 7-8 лет

Основные нарушения:

- *агнозии*
- *апраксии*
- *афазии*

Отвечает за:

- *память*
- *быстроту запоминания информации (процесс формирования навыков)*
- *пространственную ориентацию*
- *фонематический слух*
- *зрительное восприятие*

ТРЕТИЙ БЛОК ПРОГРАММИРОВАНИЯ, РЕГУЛЯЦИИ И КОНТРОЛЯ

Формируются

от 7-8 до 12 -15 лет

Основные нарушения:

- при письме (*перестановка букв, слогов, слов, элементов букв, слитное написание слов, пропуски гласных в ударных позициях, несоблюдение прописной буквы*),
- *угадывающее чтение,*
- *трудности в математике*

Отвечает за:

- *произвольные движения,*
- *Двигательные механизмы речи,*
- *регуляция сложных форм поведения,*
- *процессы мышления*

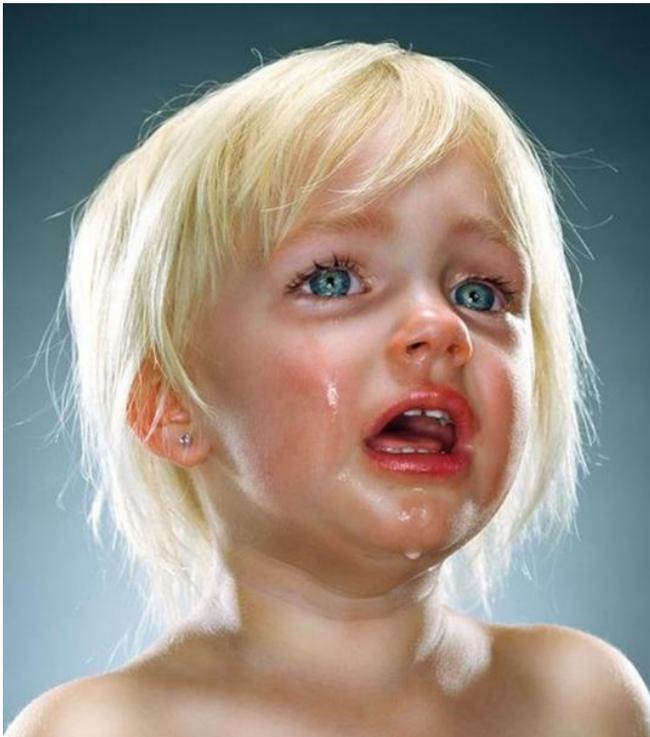
Анализ текущей ситуации в логопедической группе для детей 5-7 лет

Количество детей в группе – 11

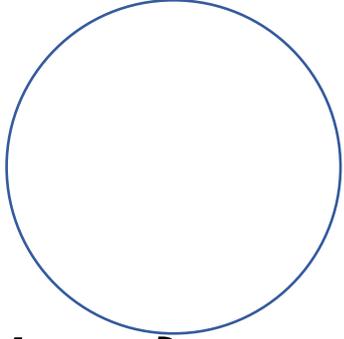
Состав воспитанников:

- Общее недоразвитие речи I уровня, сенсомоторная алалия – 1
- Общее недоразвитие речи II уровня, биллингвизм – 1
- Общее недоразвитие речи III уровня, дизартрия – 9

Типы детей в группе с ТНР в соответствии с дисгармоничными проявлениями ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ



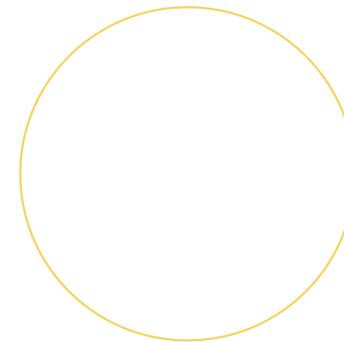
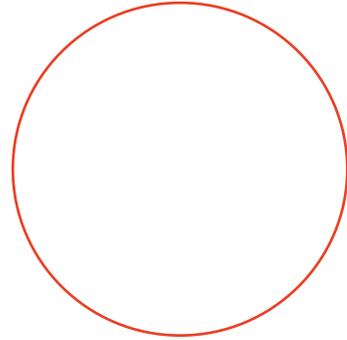
- Возбужденные, расторможенные, невнимательные, суетливые – 5
- Возбудимые с преобладанием отрицательных эмоций – 2
- Тихие болезненные, неуверенные в себе, одинокие, застенчивые и покорные – 1
- Равнодушные и безразличные – 1

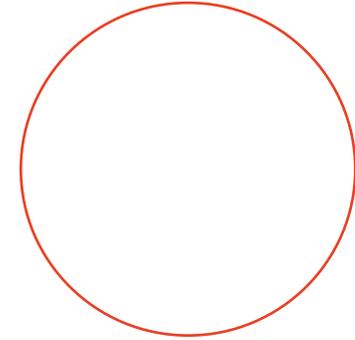
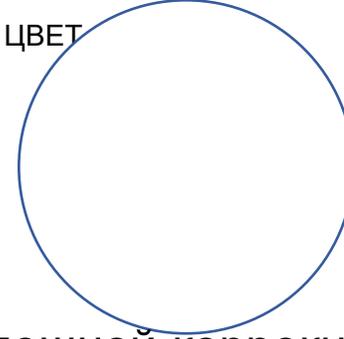


Методологическая основа проекта

Методологически проект опирается:

- на современные (по А.Р. Лурия) представления о закономерностях развития и иерархическом строении мозговой организации психических функций в онтогенезе (прежде всего, в ракурсе теории о трёх блоках мозга);
- учение Л.С. Цветковой о нейропсихологической реабилитации (принцип «замещающего онтогенеза»);
- программы Н.М.Погосовой «Цветовой игротренинг», «Погружение в Сказку», (коррекция эмоционально-волевых процессов у детей).

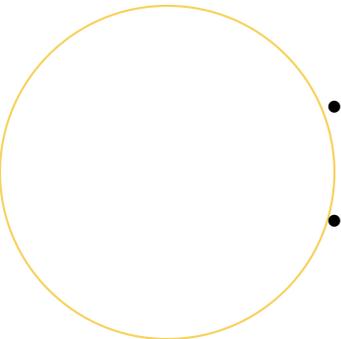




Цель проекта: создание условий для успешной коррекции речи детей старшего дошкольного возраста через развитие эмоционально-волевых процессов у детей.

Основные задачи:

- обогащать сенсорный и эмоциональный опыт детей;
- воздействуя на сенсомоторный уровень с учётом общих закономерностей онтогенеза активизировать развитие всех ВПФ;
- познакомить с приёмами управления своими чувствами, формировать навыки самоконтроля;
- расширять адаптационные возможности, развивать коммуникативные навыки и формировать у детей положительную оценку себя и своих способностей;
- обогащать педагогический процесс новыми технологиями, формами в обучении, воспитании и развитии ребенка;
- объединить всех субъектов пед.процесса.



1 ЭТАП – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

- Планирование
- Анкетирование родителей
- Родительское собрание
- Семинар-практикум для воспитателей и специалистов
- Создание предметно-развивающей среды
- Подготовка материалов к занятиям

I этап – подготовительный

Предметно-развивающая среда

Любуясь цветом, насыщая цветом свои органы чувств, ребёнок становится *более восприимчивым и чувствительным.*

Воображение ребёнка превратит кусочек ткани – в полянку или постель, кубик - в горку или домик, палочку – в мостик или дорожку...



I этап – подготовительный

Предметно-развивающая среда



Дети могут многое, если им интересно

Краснотурьинск; 2024

I этап – подготовительный*Предметно-развивающая среда*

Облачаясь в одежду любимого цвета или наслаждаясь красками природы, дети ощущают комфорт, спокойствие и внутренне удовлетворение.

I этап – подготовительный

Предметно-развивающая среда



Панно «Цветное настроение»

I этап – подготовительный

Предметно-развивающая среда



I этап – подготовительный

Предметно-развивающая среда



II этап – основной

Телесное осознание – это процесс включенного сосредоточенного внимания и наблюдения за ощущениями, которые происходят в теле вообще и в отдельных его областях с умением давать этим ощущениям название, описывать, что в результате приводит к качественному изменению в телесных ощущениях, эмоциональном и ментальном состоянии.



II этап – основной

Осознавать – значит, **чувствовать, что происходит** с тобой в *данный* момент: что ощущает твое тело, какие эмоции ты испытываешь, о чем думаешь...

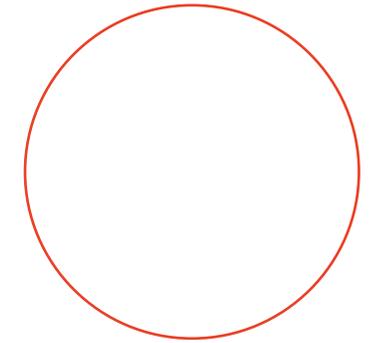


Упражнение «Град»

- Что чувствуют ваши пальчики?
- Боль, тепло, холод, покалывание?
- Что-то приятное или неприятное?

II этап – основной

Составление описательного рассказа



II этап – основной

Составление описательного рассказа



II этап – основной

Расслабление по контрасту с напряжением:

- твердый-мягкий
- сильный-слабый
- злой-добрый
- холод-тепло
- сосулька-водичка
- движение-сон
- страх-доверие.



II этап – основной

Расслабление

- с фиксацией внимания на дыхании
- расслабление медитация



II этап – основной

Упражнение «Положи и скажи»

- Я поставил(а) зеленую машину в нижний угол зеленого квадрата.
- Я поставил(а) зеленую шкатулку в центр зеленого квадрата.
- Я посадил(а) зеленую лягушку на зеленую шкатулку.
- Я положил(а) зеленый карандаш под зеленый листок.
- Я положил(а) зеленый шарик возле зеленой машины.

II этап – основной

Сказка «Зеленушка»

«Одно зеленоватое привидение пугало всех подряд. Появлялось и днем, и утром, и на улице, и в магазине. Люди пугались и бежали кто куда. Другие привидения упрекали Зеленушку: Не пугай всех подряд, вон какую панику устраиваешь. А зеленушка отвечает...»

II этап – основной

Волшебное превращение



За Снежной королевой

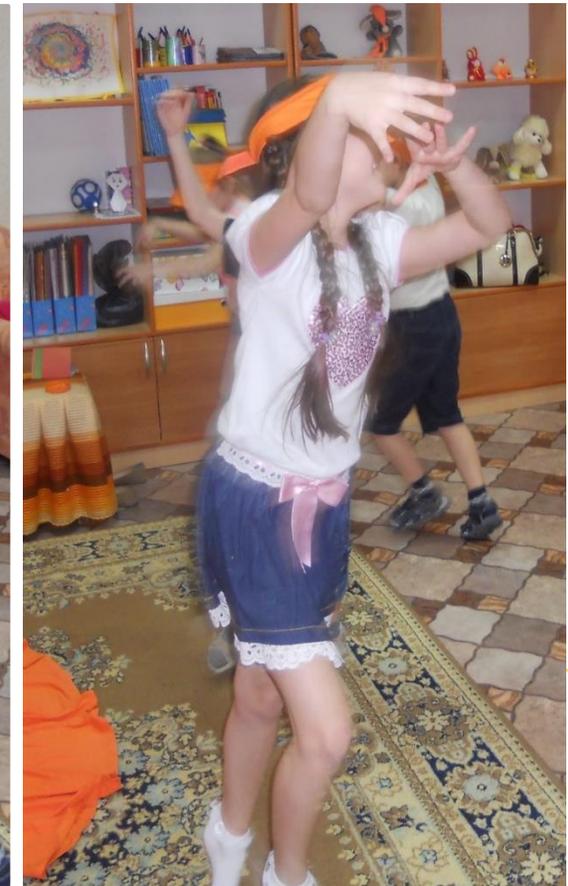


Путешествие
Колобка по желтой
стране



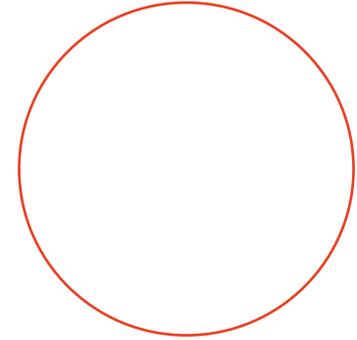
II этап – основной

**Метод спонтанного танца,
«повторялочки»**
(развитие чувственно-эстетической
сферы сознания)



II этап – основной

Упражнение «Доброта»



«В белой стране есть волшебный белый стул. Кто садится на него, тот сразу забывает обо всем плохом. Волшебный белый стул очищает человека, делает его красивым, добрым и любящим. Кто желает увидеть свои самые лучшие качества?»

II этап – основной

Упражнение «Правитель»



Благодушный

Всемогущий

Рассудительный

Застенчивый

Мечтатель

АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ В ЦВЕТЕ

**Согласование существительных
с прилагательными в роде
и числе**

**Изменение прилагательных
вместе с существительными
по падежам**

**Практическое усвоение
предлогов**

*Синий василек.
Синяя страна.
Синее небо.
Синие сливы*

*(Есть) синий василек.
(Нет) синего василька.
(Подошел) к синему васильку.
(Вижу) синий василек.
(Любуюсь) синим васильком.
(Думаю) о синем васильке.*

*Розовая бабочка вылетела из розовой комнаты.
Розовая бабочка прилетела на розовую полянку.
Розовая бабочка подлетела к розовой гвоздике.
Розовая бабочка перелетела на розовую звезду.*

АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ В ЦВЕТЕ

Согласование количественных числительных с прилагательными и существительными разных родов

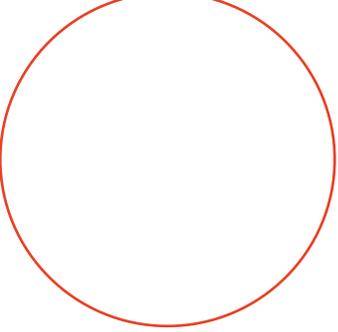
*Одна розовая ягода.
Две розовые ягоды.
Три розовые ягоды.*

Составление предложений по демонстрации действий

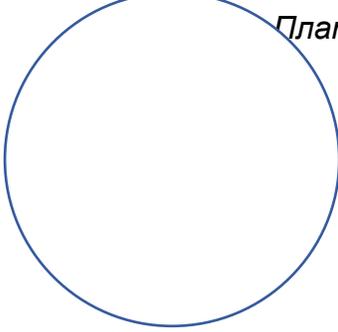
*Я положил на желтую салфетку желтого жука.
Я рисую желтым карандашом желтого жирафа.
Желтая жаба скачет по желтой дорожке.*

Подбор родственных слов

Зеленый, зеленка, зелень, зеленеют, позеленел, зеленоглазый, зелено, Зеленушка.



АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ В ЦВЕТЕ

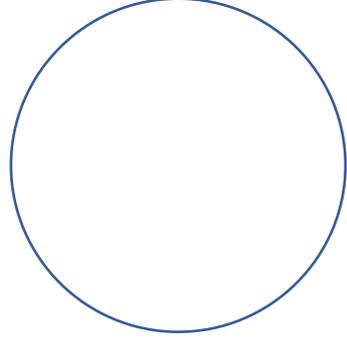


Составление описательных рассказов

*Это белая бабочка.
Она прозрачная и легкая.
У нее четыре белых крылышка.
И так далее.*

Объединение предметов по смыслу

*Красное платье - красные пуговицы.
Красные пуговицы можно пришить на красное платье.
Белая чашка – белое молоко.
Белое молоко можно налить в белую чашку.
Зеленый кузнечик – зеленая трава.
Зеленый кузнечик живет в зеленой траве.*



СОЧИНЕНИЕ СКАЗОК

Выбор главного героя

**Создания места, в котором
приятно находиться герою**

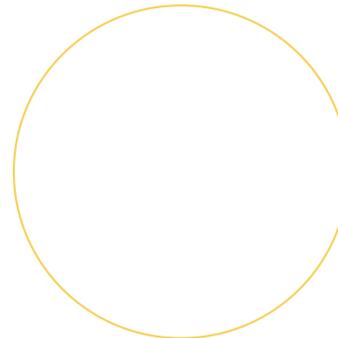
**Выбор и описание родителей
или друзей главного героя**

**Описание любимых и нелюбимых
занятий главного героя**

Рассказ о главной мечте героя

**Завершение сказки
(осуществилась ли мечта героя)**

**Рассказ о препятствиях и трудностях
на пути к мечте**



САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ



Мы ничему не обучаем, а разрешаем творить и выразить себя всеми возможными способами.



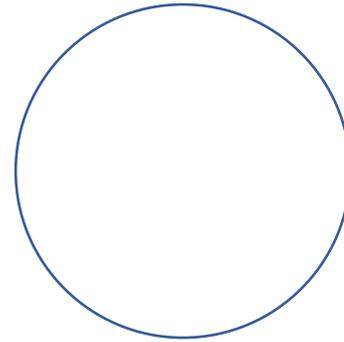
После занятия мы неустанно хвалим творческие работы детей и записываем составленные ими сказки.

III ЭТАП – ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

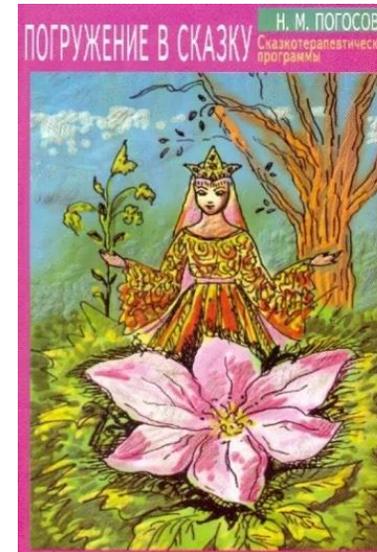
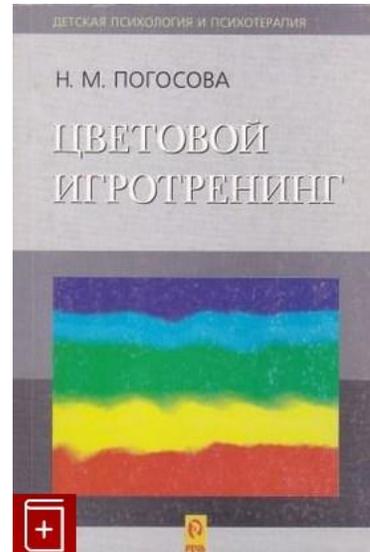
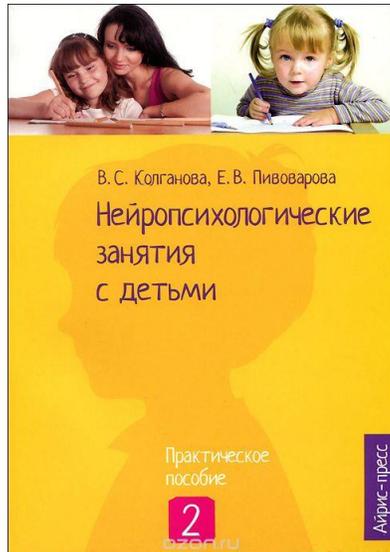
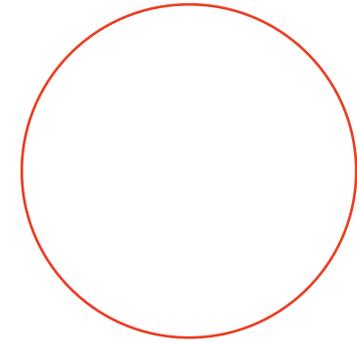
- Мониторинг
- Анкетирование родителей, педагогов
- Интервьюирование детей
- Составление отчета
- Презентация проекта



Владение всей цветовой гаммой является основой душевного равновесия и гармоничного видения мира.



Методическое обеспечение





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!